

2025학년도

신입생모집계획



2023. 3.

예원예술대학교

◎ 2025학년도 모집시기별 전형일정

구 분	수시모집	정시모집(가군, 나군, 다군)
원 서 접 수	· 2024. 9. 9.(월)~2024. 9. 13.(금)	· 2024. 12. 31.(화)~2025. 1. 3.(금)

◎ 2025학년도 모집인원

가. 모집단위 및 모집시기별 모집인원

1) 정원내

모 집 단 위 (학 과)	입학 정원	모집 정원	수시모집	정시 (가군)	정시 (나군)	정시 (다군)
			일반전형 (실기위주)	일반전형 (실기위주)	일반전형 (실기위주)	일반전형 (실기위주)
융 합 조 형 디 자 인 전 공	20	20	18	-	2	-
뷰 티 디 자 인	19	20	20	수시이월	-	-
시 각 · 영 상 디 자 인	20	20	18	2	-	-
애 니 메 이 션 & 웹 툴	33	33	33	-	수시이월	-
실 용 음 악	15	16	15	-	-	1
공 연 예 술	15	16	15	-	-	1
스 포 츠 과 학 과	20	21	19	2	-	-
귀 금 속 보 석 디 자 인 ★	27	27	24	3	-	-
만 화 게 임 영 상 ★	30	30	21	9	-	-
연 극 영 화 ★	24	25	23	2	-	-
음 악 ★	8	9	9	-	-	수시이월
합 계	231	237	215	18	3	1

※ (★) = 경기드림캠퍼스, 나머지학과는 전북희망캠퍼스입니다.

2) 정원외

정원외특별전형	수시모집	비고
	교과위주	
농 어 촌 학 생	4	· 캠퍼스/모집단위 구분 없이 지원 · 수시모집 미충원 시, 정시모집으로 이월 · 학과별 입학정원 10% 이내로 모집 가능(기회균등은 학과별 20% 이내, 특수교육대상자는 제한 없음) · 특성화고교졸업자 공연계열, 체육계열 제외
특 성 화 고 교 졸 업 자	3	
기 회 균 등 (기 초 생 활 수 급 자 등)	5	
특 수 교 육 대 상 자	4	
서 해 5 도 특 별 전 형	2	
만 학 도 전 형	30	· 전북희망캠퍼스 소속 학과만 지원 가능
재 외 국 민 외 국 인 (정 원 외 2 %)	2	
재외국민외국인(12년전과정 이수자)	입학정원제한없음	
재 외 국 민 외 국 인 (순 수 외 국 인)	입학정원제한없음	
새 터 민 전 형 (북 한 이 탈 자)	입학정원제한없음	
합 계	50	

※위 인원은 학교 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

※정원외특별전형은 학과당 입학정원의 10% 이내에서만 선발합니다. 10%가 초과한 경우에는 전형총점순으로 타 학과 차순위자에게 합격자 발표가 진행됩니다.

◎ 지원자격

전형명	지원자격
일반전형 및 기타 학생 공통	· 고등학교 졸업자 또는 2025년 2월 고등학교 졸업예정자. · 고등학교 졸업 학력 검정고시 출신자. · 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자.
농어촌 학생 (정원 외)	· 농어촌 지역(읍·면에) 소재한 중·고등학교의 전 교육과정을 이수하고, 졸업(예정)한 자로서 고교 재학 기간 중 본인 및 그의 부모(사망, 이혼 등의 사유에 해당하는 부모 제외)가 농어촌 지역에서 거주한 자. · 농어촌 지역(읍·면)에 소재한 초·중·고 12년 전 과정을 농어촌 지역에서 모두 이수하고 동일 지역에 거주한 자인 경우에는 부모의 동거 요건을 면제할 수 있음 · 행정구역 개편으로 고교 재학 중 읍·면 지역이 시 등으로 개편된 경우에도 당해 동 지역을 읍·면으로 봄. · 2개 이상의 학교에 재학한 경우, 해당 학교 모두 농어촌 소재이어야 함. (동일 읍·면이 아니어도 가능) · 검정고시 합격자 및 읍·면 소재학교 중 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자는 제외함.
특성화고교 졸업자 (정원 외)	· 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 특성화 고등학교 졸업(예정)자. (산업수요 맞춤형 마이스터고 제외) · 지원 학과와 동일 계열(학교, 과)에 한하여 지원 가능. (특성화고교 기준학과가 다르더라도 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우 인정 가능) · 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자 및 인문계 고교내의 직업과정 위탁생 제외
기회균등제 · 기초생활수급자 · 차상위계층 (정원 외)	· 기초생활수급자: 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 수급권자 · 차상위계층: 아래 각호의 차상위 대상자 - 차상위 건강 보험료 본인부담 경감 - 차상위 장애수당 - 차상위 장애인 연금 부가급여 대상자 - 차상위 자활급여 대상자 - 한부모가정 지원사업 대상자 - 우선돌봄 차상위가구
특수교육대상자 (정원 외)	· 「장애인복지법」 제32조에 따른 장애인 등록을 필한 자. · 「장애인 등에 대한 특수교육법」 제15조 제1항의 규정에 따른 대상자. · 대학입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체부자유자(뇌성마비 포함)등의 장애가 있는 자. · 「국가유공자등예우 및 지원에 관한 법률」 제4조 등에 의한 상이 등급자. (국가보훈처 등록)
서해 5도 특별전형 (정원 외)	· 서해 5도에 소재한 중·고등학교(6년)의 전 교육과정을 이수하고, 졸업(예정)한 자로서 고교 재학 기간 중 본인 및 그의 부모가 함께 거주한 자. · 12년 전 과정 이수자-서해 5도 지역에서 초·중·고 12년 전 과정을 농어촌지역에서 모두 이수한 자 * 서해 5도: 백령도, 대청도, 소청도, 연평도, 소연평도와 인근 해역
만학도전형 (정원 외)	· 입학연도 기준 만 30세 이상인 자.
재외국민과 외국인 (정원 외)	· 본교가 정한 재외국민과 외국인에 해당하는 일반적 기준에 준함.
새터민전형 (정원 외)	· 「북한이탈주민법」 제2조제1호에 해당하는 자.

◎ 전형요소별 반영비율 및 배점

1. 일반전형 (수시)

구분	모 집 단 위	전형 요소별 반영 비율(%)					총 점	비고
		학생부	수능	실기	면접	계		
실기위주	융 합 조 형 디 자 인	-	-	100	-	100	1,000점	최저학력기준 없음
	뷰 티 디 자 인	-	-	100	-	100		
	시 각 · 영 상 디 자 인	10	-	90	-	100		
	애 니 메 이 션 & 웹 툴	20	-	80	-	100		
	실 용 음 악	20	-	80	-	100		
	공 연 예 술	-	-	100	-	100		
	스 포 츠 과 학 과	20	-	80	-	100		
	귀 금 속 보 석 디 자 인	-	-	100	-	100		
	만 화 게 임 영 상	30	-	70	-	100		
	연 극 영 화	20	-	80	-	100		
	음 악	-	-	100	-	100		

2. 일반전형 (정시)

구분	군	모 집 단 위	전형 요소별 반영 비율(%)					총 점	비고
			학생부	수능	실기	면접	계		
실기위주	가군	시 각 · 영 상 디 자 인	10	-	90	-	100	1,000점	최저학력기준 없음
		뷰 티 디 자 인	-	-	100	-	100		
		스 포 츠 과 학 과	20	-	80	-	100		
		귀 금 속 보 석 디 자 인	-	-	100	-	100		
		만 화 게 임 영 상	20	-	80	-	100		
		연 극 영 화	-	-	100	-	100		
	나군	융 합 조 형 디 자 인	-	-	100	-	100		
		애 니 메 이 션 & 웹 툴	20	-	80	-	100		
	다군	실 용 음 악	20	-	80	-	100		
		공 연 예 술	-	-	100	-	100		
		음 악	-	-	100	-	100		

3. 정원외특별전형

가. 농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제, 특수교육대상자, 만학도

모집시기	구분	모 집 단 위	전형 요소별 반영 비율(%)				총 점	전형
			학생부	실기	면접	계		
수시 정시	교과위주	전 모 집 단 위	100	-	-	100	1,000점	농어촌, 특성화 기회균등, 특수교육
		전북희망캠퍼스	100	-	-	100	1,000점	만학도전형

4. 재외국민 및 외국인 (정원외2%)

모집시기	구분	모 집 단 위	전형 요소별 반영 비율(%)				총 점	비고
			학생부	실기	면접	계		
수시 정시	기타	전 모 집 단 위	-	-	100	100	1,000점	

◎ 학생부 전형요소별 반영비율

1. 학생부 학년별/전형요소별 반영비율

모집 시기	전형명	적용대상	학년별반영비율			학생부요소별반영비율		비고
			1학년	2학년	3학년	교과성적	출결	
수시 정시	일반전형 농어촌전형 특성화고교졸업자 기회균등 특수교육대상자 서해5도학생 만학도전형	2008~2025년 졸업(예정)자	50	30	20	90	10	

※ 교과목은 석차 등급이 가장 높은 상위 두 과목의 평균 석차 등급 반영.

※ 석차 등급 없이 성취도 등급(예. 진로선택과목)만 있는 경우, A등급-2등급/B등급-5등급/C등급 이하-7등급
으로 환산하여 반영하여 성적 산출.

2. 학생부가 없는 자 교과성적 반영방법

구 분	반 영 자 료	교과성적산출방법
2008년 2월 이전 졸업자	- 전 교과 석차백분율을 환산한 등급을 산출. 이후 등급이 높은 두 과목의 평균 등급 반영. - 과목별 석차백분율이 없는 경우, 학년별 석차백분율 활용.	• 석차백분율 = (과목별 석차 / 재적수) × 100 (석차백분율을 환산교과목 석차등급표에 의한 등급으로 환산) • 평균석차등급 = ∑환산교과목 석차등급 ÷ 반영교과목 수 - 1단계 : 과목별 석차백분율을 산출 - 2단계 : 산출된 석차백분율을 환산교과목 석차 등급으로 전환 - 3단계 : 환산된 교과목 석차등급으로 평균석차 등급을 산출
검정고시 출신자 교과교육소년원 출신자 외국의 고교과정 이수자 등	- 상위 성적 두 과목의 평균을 산출 후, 환산 등급에 해당하는 점수를 반영.	• 100점 만점을 기준으로 전 교과목 평균점수를 환산한 평균석차등급 • 석차등급, 석차백분율, 100점 만점 평균점수 등이 없는 경우 기본 점수를 적용함

◎ 수능점수산정(전 전형 수능 미반영)

◎ 실기고사

모집단위	실 기 내 용		비고
융 합 조 형 디 자 인	· 아래과제 중 택1 -수채화, 수묵담채, 발상과표현, 기초디자인, 사고의전환	· 당일 주제 부여함 · 수채화 : 캔트지 4절 · 수묵담채 : 화선지 전지 1/2 · 발상과 표현 : 캔트지 4절 · 기초디자인 : 캔트지 4절 · 소묘 : 캔트지 4절 · 사고의전환 : 캔트지 3절 · 칸만화 : 캔트지 4절 · 상황표현 : 캔트지 4절 · 뷰티일러스트 : 캔트지 4절 · 아트마스크 : 플라스틱 마스크(흰색)	4시간 (뷰티일러스트, 아트마스크- 2시간)
뷰 디 디 자 인	· 아래과제 중 택1 -발상과표현, 기초디자인, 사고의전환, 뷰티일러스트, 아트마스크		
시 각 · 영 상 디 자 인	· 아래과제 중 택1 -기초디자인, 발상과표현, 사고의전환		
애 니 메 이 션 & 웹 톤	· 아래과제 중 택1 -칸만화, 상황표현, 기초디자인		
실 용 음 악	· 아래과제 중 택1 -보컬 -기악(기타,베이스,드럼,건반 등) -싱어송라이터 : 자작곡 가창, 기초악전 면접(5분) -유작프로덕션(컴퓨터음악/작곡) - 자작곡 1곡 연주, 필기시험 -힙합(랩)	· 보컬 : 자유곡 1곡 · 기악 : 자유곡 1곡 · 싱어송라이터 -직접반주 또는 MR준비 -자작곡 악보 및 곡 설명제출(5부) · 유작프로덕션(컴퓨터음악/작곡) -자작곡 악보 및 곡 설명제출(5부) · 힙합 -반주자동반 또는 MR준비 -가사지 제출(5부)	곡당 5분 이내 모든 곡은 암보로 가창 또는 연주
공 연 예 술	· 자유 연기 및 특기	· 자유 연기 : 수험생이 준비한 1개의 독백 연기 · 특기 : 보컬 또는 움직임 - MR 준비(MP3 파일, USB 제출) - 기본 화장 가능, 색조 화장 불가 - 무채색 계열의 평상복 트레이닝복 착용(폴치마 가능)	연기 및 특기 2분 이내 권장
스 포 츠 과 학 과	· 공통실기 (지원자 전원 필수) -좌전굴 (2회 측정) -제자리 멀리뛰기 (2회 측정)	· 좌전굴, 제자리멀리뛰기 각 2회 측정하여 높은 점수 채택	
	· 선택실기 (지원자는 아래 2개의 종목 중 택1) -기초체력 -합기도(재정형 및 호신술)	· 기초체력 -윗몸일으키기 -배근력 · 합기도 -재정형 및 호신술	
귀 금 속 보 석 디 자 인	· 아래과제 중 택1 -기초디자인, 발상과표현, 사고의전환	· 당일 주제 부여함 · 발상과 표현 : 캔트지 4절 · 기초디자인 : 캔트지 4절 · 사고의전환 : 캔트지 3절 · 칸만화 : 캔트지 4절 · 상황표현 : 캔트지 4절	4시간
만 화 게 임 영 상	· 아래과제 중 택1 -칸만화, 상황표현, 발상과표현		
연 극 영 화	· 연기 -지정연기+자유연기+특기 (표현력25%, 발성25%, 대사전달25%, 창의성25%)	· 색조를 포함한 모든 메이크업 표현 일괄 배제	5분 이내
음 악	· 아래과제 중 택1 -피아노, 관악기, 현악기, 타악기, 클래식기타 (테크닉25%, 암보25%, 완성도25%, 표현력25%)	· 피아노 - Etude1곡+자유곡1곡(총2곡) (소나타를 선택할 경우 빠른악장) · 관악기, 현악기, 타악기, 클래식기타 : 자유곡 1곡	5분 이내 암보하여 연주