

2025학년도 예원예술대학교 수시 모집요강

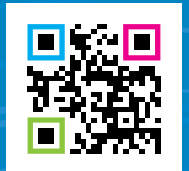
원서접수 : 2024.9.9(월)~13(금)

YES, WE CAN!

넘치는 끼와 젊은 패기로
꿈꾸고 상상하는 모든 것을
마음껏 펼쳐보십시오.



예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY



휴먼 네트워크를 형성해주는 대학!

휴먼웨어 강화를 위한 사회적 다리놓기 지원

VISION

비전과 리더십
상상력을 키우는 교육!
미래의 주역이 될 교육프로그램 지원

개인 컨설팅 지원

입학에서 취업까지 책임지는 교육
최상의 행정시스템!
1대1멘토, 지도교수제 등
평생 개인 컨설팅 지원

글로벌 시대의 주인공

글로벌 경제시대의 주역으로 키우는 국제 글로벌 교육
중국어 특화 교육 및 중국대학 교환학생 기회부여

지역주민의 행복

지역사회와 지역주민을 행복하게 하는 대학!
지역과 대학, 지역과 학생의 제휴 협력 기회 제공



2025학년도 수시모집요강

- 장학안내 04
- 귀금속보석디자인 05
- 융합조형디자인 05
- 뷰티디자인 06
- 만화게임영상 06
- 애니메이션 & 웹툰 07
- 시각·영상디자인 07
- 연극영화 08
- 공연예술 08
- 실용음악 09
- 스포츠과학 09
- 게임애니메이션 10
- 스포츠융합 10
- 미술조형 11
- 국제매니지먼트경영 11
- 글로벌문화예술경영 12
- 2025학년도 수시모집 요강 14
- 수험생 유의사항 25

본 모집요강의 모든 사항은 지원자에게 별도로 공지하지 않으므로 내용을 정확히 숙지해야 하며, 수정사항은 예원예술대학교 입학처 홈페이지(admission.yewon.ac.kr) 공지사항에 게시하오니 원서접수 전 반드시 확인하기 바랍니다. 확인하지 않아 발생하는 불이익에 대한 모든 책임은 수험생 본인에게 있습니다.

예원예술대학교는 생활문화 복지와 창의적 예술활동을 지향합니다

* 신입생 장학금

예원 장학금 / 신입우수 장학금 / 예능장학금 / 희망장학금 /
신입생특별장학금 / 보훈장학금

* 정원의외 특별장학금(매학기 30%)

기회균등제 / 특수교육대상자 / 서해5도특별전형

* 재학생장학금

체육특기 장학금 / 보훈장학금/교직원 직계장학금 / 성적우수 장학금 /
일반장학금 / 나눔장학금 / 공로장학금 / 가족재학장학금 / 근로장학금 /
외국인장학금 / 저소득 특별장학금 / 후생복지장학금 / 장애우가정 장학금



귀금속보석 디자인

세상을 빛내는 아름다운 보석이 되세요.



금속과 보석이 가지고 있는 각각의 특성을 이해하고 다양한 금속, 보석 재료를 활용하여 21세기 전문적인 장신구 디자이너 및 예술을 생활공간에 표현하는 금속조형 디자이너의 양성을 목표로 한다.

실무중심의 이론 및 실기를 산학연계프로그램으로 교육과정에 개설하고 교육용 최첨단 시설을 통해 새로운 장신구, 금속조형디자인과 기술을 개발하며 디자인 프로그램을 활용한 디자인 수업, 3D 모델링 디자인작업, 산학 공동연구에 이바지 함으로써 취업, 창업 능력을 극대화하고, 국제적 경쟁력을 갖춘 전문 디자인 인력을 배출 하고 있다.

졸업생 주요 취업 현황

- 주얼리 디자이너, 패션악세서리디자이너, 캐드디자이너, 주얼리MD보석감정사
- 문화상품디자이너, 큐레이터, 금속공예가, 금속조형 전 분야 대학원 및 유학
- 디자인관련 상품기획 및 유통 전문가
- 금속 인테리어 및 디스플레이, 조명, 가구제품 디자이너 및 작가 등

재학생 수상내역 및 대외활동

- 벤처 창업동아리 이태리 해외연수사업 선정(한국일보)
- 창업동아리 지원사업 선정(중소기업청)
- 청소년 창업동아리 지원사업 선정(UNRL사업단)
- CT & IT 창업동아리 지원사업 선정(정보통신부)
- 비IT 지원사업 선정(정보통신부)
- NURI 사업 선정(교육인적자원부에서 4년간 40억지원)
- 문화상품 창업론 특강 및 세미나 지원사업 선정(중소기업청)
- 대학창업강좌 지원사업 우수강좌로 선정(중소기업청)
- 실험실창업-3학년 정내관 졸업생 2,700만원 지원(중소기업청)

융합조형 디자인

문화예술 및 산업을 선도하는 미래 지향적 융합예술가 양성



순수미술부터 공공미술, 공공디자인등의 시대필요 요소를 차별화되고 독창적인 조형작업을 다양한 공간에 연출하고 배출함으로써 다양한 예술분야를 융합할 수 있는 전문가를 양성하는 미래가치주도형 전공이다

졸업생 주요 취업 현황

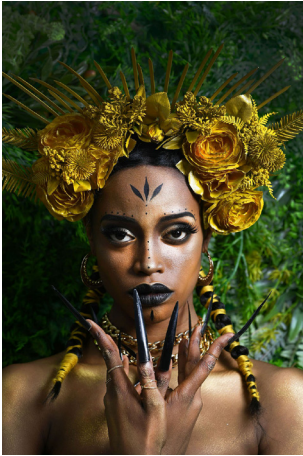
대학원진학, 문화예술교육사2급, 작가, 문화상품디자이너, 다양한 디자인 관련 업종, 인테리어디자이너, 문화상품 샵 마스터, 디스플레이 디자이너, 갤러리 학예연구사, 큐레이터, 미술학원 유치원 경영, 일러스트레이터

재학생 수상내역 및 대외활동

- 2010년 G20 정상회담장 연출(서울 코엑스)
- AICHI 세계엑스포 한국관 내 백색관 연출(일본)
- NURI사업 선정(교육인적자원부에서 4년간 20억원 지원)
- 동경한지공예 전시 상담회(일본)
- 현대백화점 한가위 기획 초대전(서울 압구정점, 미아점)
- 제8차 세계화상대회 한국 홍보관 연출(서울 코엑스)
- KOREA-APEC 정상회의 한국 홍보관 및 정상 만찬장 입구 연출(부산 백스코)
- 동아시아16개국 정상회의 메인 홍보관(말레이시아 쿠알라룸푸르)
- ASTA 세계대회 한국 홍보관 연출(체코 프라하)
- 한국관광공사 광저우 코리아플라자 한지연출(중국 광저우)
- 반기문 유엔사무총장 관저 게스트룸 및 유엔 대표부 한지공간 연출(미국 뉴욕)
- 한지박물관 상설전시장 구축(전주)
- 대통령 간담회장 실내 연출(대전, 전주)
- 한스타일박람회 메인홀 한지테마관 연출(서울)
- 2016 이태리 로마 통일기념관 한지 특별전 전시
- 2017 제외공간 한스타일 사업(샌프란시스코, 제네바, 폴란드)

뷰티디자인

창의적 사고와 분석, 협동과 봉사를 토대로 이론과 실기교육을 통한 토탈뷰티디자이너 양성



뷰티디자인전공은 메이크업, 헤어, 네일, 스킨케어, 분장등 뷰티분야와 패션분야를 융합하는 디자인전공의 실용학문을 바탕으로 토탈뷰티분야의 전문가를 양성하기 위해 디자인 산업관련 전문성과 다양한 예술 응용능력을 지니기 위한 다양한 커리큘럼으로 전문적인 디자인 프로세스 교육을 실시한다. 체계화된 기초 및 심화실습과 이론수업을 바탕으로 관련분야의 실무교육을 실시함으로써 진로탐색의 영역을 확대하고 졸업 후 전공분야와 관련한 창의적인 뷰티디자인 전문인재를 양성하고자 한다.

졸업생 주요 취업 현황

- 메이크업 아티스트, 뷰티크리에이터, 스타일리스트, 미용컨설턴트, 헤어디자이너, 화장품 브랜드 매니저 및 연구원, 미용교육 전문지도사, 특수분장사, 방송영화 및 공연분야 분장사, 캐릭터디자이너, 퍼스널컬러 연구원 및 교육지도사, 뷰티샵 마스터, 크리쳐디자이너, 스킨케어아티스트
- 패션디자이너, 액세서리디자이너, VMD, 패션바이어, 온라인패션브랜드창업, 패션에디터, 패션스타일리스트, 명품브랜드 샵 마스터, 홈쇼핑 쇼 호스트, 컬러리스트, 패션일러스트레이터, 소재디자이너, 트렌드연구소 연구원, 잡화디자이너, 웨딩플레너, 패션광고/홍보회사 근무, 소셜머머스 패션사업부, 패션무역업체, 신진디자이너 창업 등

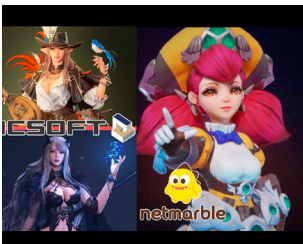
뷰티디자인 커리큘럼

1학년	미용학개론, 뷰티컨텐츠 크리에이티브, 베이직메이크업, 토탈일러스트레이션, 패션디자인, 텍스타일디자인, 두피모발케어, 뷰티디자인방법론, 뷰티메이크업, 헤어디자인1
2학년	피부관리학, 기초에스테틱, 디지털표현기법, 베이직네일디자인, 응용메이크업, 공중보건학, 피부미용기기관리, 무대분장, 아트네일디자인, 헤어디자인2
3학년	퍼스널컬러와 색채, 염색과 탈색, 아트메이크업, 응용에스테틱, 현장메이크업실무, 트렌드 분석, 도식화실무, 영상분장, 특수바디관리, 업스타일디자인
4학년	뷰티문화연구, 오브제제작, 프로젝트1, 의상디자인창작, 메이크업디자인워크숍, 창업과 마케팅, 프로젝트2, 특수분장, 3D일러스트레이션

만화게임영상

예술과 디지털 기술이 결합된 뉴 미디어 콘텐츠 인재 양성

현재 사회의 화두는 4차 산업혁명과 각종 미디어들이 독립적으로 나가는 것이 아닌 유기적으로 연결되는 융복합 콘텐츠의 추구이다. 이에 걸맞는 인재를 키우기 위해서는 과거 전통적인 방법에 더해 새로운 디지털 테크놀로지 및 각 분야의 장점이 결합된 전인적 교육과 그에 맞는 커리큘럼이 필요하다. 이에 만화게임영상학과는 만화, 게임, 영상이라는 3가지 큰 트랙을 중심으로 서로 간의 교육이 단절되지 않고 융합되어 영향을 주는 커리큘럼을 토대로 각종 만화 문화 콘텐츠 융합교육, 게임 엔진 및 VR등 다양한 프로그램을 진행하고 있다.

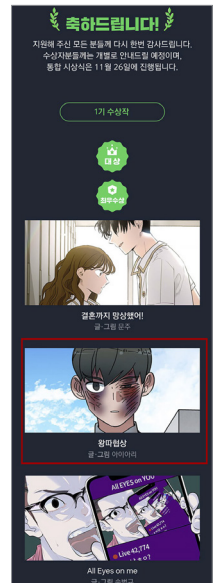


졸업생 주요 취업 현황

- 만화산업 : 출판만화가, 웹툰작가, 동화북일러스트레이터 등
- 캐릭터산업 : 캐릭터디자이너, 캐릭터상품디자이너, 마케팅전문가 등
- 게임산업 : 컨셉디자이너, 원화디자이너, 게임캐릭터디자이너, 배경디자이너, 게임일러스트, 3D모델러, 맵퍼, 레벨디자이너, 게임그래픽디자이너, 이펙트디자이너, UI디자이너, 게임동영상전문가, 모바일게임디자이너, 아트디렉터, 게임PD, 게임기획자, 게임서비스관리자, 마케팅전문가 등
- 디지털영상산업 : 콘티작가, 영상연출가, 영상디자이너, 영상특수효과전문가, 영상편집전문가, 광고디자이너, 모션그래픽전문가, CG아티스트, 비디오아티스트 등
- 기타 분야 : 웹디자이너, 창업, 초·중·고 예술강사, 대학원 진학, 유학 등

재학생 수상내역 및 대외활동

- 2020년 네이버웹툰지상최대공모전 최우수상 김민규
- 2020년 네이버웹툰지상최대공모전 장려상 정효진
- 2020년 다음 웹툰천하제일공모전 우수작 김민규
- 2021년 네이버웹툰 로맨스공모전 최우수상 김서연
- 2022년 네이버웹툰지상최대공모전 최우수상 김준형



애니메이션& 웹툰

내일을 향한 꿈과 열정이 살아있습니다.



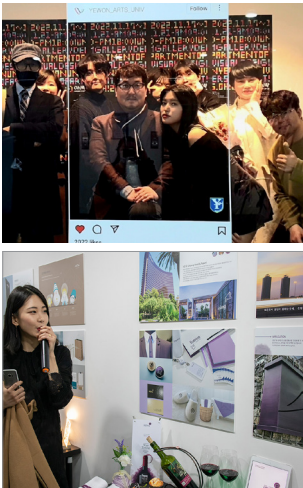
애니메이션, 웹툰·만화, 캐릭터, 게임그래픽아트 분야에서 작품 제작 프로젝트 중심의 실습 교육으로 학생들의 기획력과 창의력을 향상시키고 실무능력을 강화하여 산업체 현장적응력이 높은 실무 전문인력 양성을 목표로 한다. 또한 국내외 공모전 출품, 국가자격증 취득, 어학연수 지원 등 스타학생 만들기 프로젝트를 진행하여 미래 대한민국의 디지털영상콘텐츠산업을 이끌어갈 글로벌 인재를 양성한다. 매년 국내 유명 만화, 게임, 애니메이션 산업체 현장학습과 인턴쉽, 실무전문가 초청강연, 산업체 취업박람회 참가 등을 통해 졸업 후 자기주도적 미래설계에 대한 동기를 부여하고 취업경쟁력을 극대화한다.

졸업생 주요 취업 현황

- 1) 토리, 알지애니메이션스튜디오, 올빼미하우스, 포포로미디어, 선민이미지퍼처스, 미어캣코리아, SIDE9, 프락시스studio 등
- 2) 게임회사 취업 현황 : 엔씨소프트, 넥슨, 네오위즈, 펠어비스, 블루홀스튜디오, PUBG, 스마일게이트, 넷마블, 애니파크, 위메이드, 소프트맥스, 네시삼십삼분, 썸에이지, 파티게임즈, IMC게임즈, 앱크로스클래게임즈, 남블게임즈, NXN, 폴리곤게임즈, 티쓰리엔터테인먼트, EMP스튜디오 등
- 3) 캐릭터회사 취업 현황 : (주)부즈, (주)카카오프렌즈, 아트박스 등
- 4) 웹툰/만화작가 활동 현황 : 이주희(네온비), 김영석(불키드), 아이아리, 구일하, 한큰빛, 흥인근, 풍양궁, NOKID 등

시각·영상 디자인

BEYOND THE DESIGN



시각·영상 디자인전공은 커뮤니케이션과 시각정보전달, 홍보커뮤니케이션, 문화콘텐츠, 미디어영상 콘텐츠를 창의적이고 효율적으로 디자인할 수 있는 역량을 교육하고 육성 발전시켜 정보화된 지식기반 미래사회가 필요로 하는 시각디자이너를 배출하기 위해 통합적 디자인 교육을 지향합니다. 교육 영역은 브랜드 & 프로모션 분야, UX/UI & 인터랙션 분야, 영상디자인 분야, 문화콘텐츠디자인 분야 등으로 다양화하고 시각디자이너로서 필요한 공통 기초 소양부터 전문적인 지식과 기술을 습득하여 과학적인 사고와 합리적 문제해결 능력을 소유한 커뮤니케이션 전문가를 양성합니다.

졸업생 주요 취업 현황

디자인기획, 브랜드 및 패키지, UI/UX, 웹디자인, 영상광고, 인터넷광고, PR, 편집디자인, 정보디자인, 색채디자인, 공공디자인, 디자인컨설팅기업, IT관련기업, 서비스 및 제품 개발기업, 홍보마케팅, 상품 및 디자인기획, 브랜딩, 디자인센터, 디자인 연구소, 일러스트레이션, 편집디자인, 디지털영상프로덕션, 게임디자인, 캐릭터디자인, 애니메이션제작, 출판디자인, 교육콘텐츠, 광고영상프로덕션

재학생 수상내역 및 대외활동

- 2023 경기콘텐츠진흥원 디자인 콘텐츠융합 창업지원 경진대회 최우수상
- 2023 전라북도 아름다운 간판상 공모전 특별상 외 4인 수상
- 2023 전북특별자치도 산업디자인 전국공모전 은상 외 16인 수상
- 2023 양주시 리빙랩 프로젝트 공모전 동상
- 2023 커뮤니케이션디자인 국제공모전 특별상 외 10인 수상
- 2023 관악현대미술대전 전국공모전 장려상 외 13인 수상
- 2022 전북산업디자인대전 은상 외 10인 수상
- 2021 크라운해태 홈런볼 공모전 은상 수상
- 2020 블루어워드 국제공모전 특선 외 5인 수상

연극영화

여러분의 꿈이 현실이 되는
예원예술대학교 연극영화과!



연극, 영화 교육과정을 통하여 배우 및 유튜버, 스탭, 연출가, 작가 등 전문 예술가를 연극무대, 영화, 미디어 분야에 배출하는 창의적이고 실용적인 교육시스템을 갖추고 있다.

각 분야 최고의 현장 전문가들이 교육을 담당하여 졸업 후 많은 연예인을 배출하고 있다.

연극, 영화, 방송 및 각종 매체에서 활동할 수 있는 전문 예술가를 배출하기 위해 기존 관습에 얽매이지 않고 현장 중심! 학생 중심! 1:1 전공실기 시스템으로 수많은 예술가를 배출하여 전문가들의 인정을 받고 있다.

졸업생 주요 취업 현황

방송인, 유튜버, 연극영화 및 뮤지컬 배우, 난버벌, 예술기획, MC 및 리포터, 연기강사

대외활동 및 수상내역

- 2022. 제 30회 젊은연극제 연극 “안티고네”
- 2023. 제 31회 젊은연극제 연극 “날 보러 와요”
- 2023. 양주시 3.1운동 기념 창작 뮤지컬 “반드시 이룬다”
- 2024. 제 32회 젊은연극제 연극 “해무”
- 2024. 청소년 학교폭력 예방 뮤지컬 “그냥 그랬어요”
- 2019. 08. 연극 “니 부모 얼굴이 보고싶다” 은상, 연기상
- 2021. 제 31회 경기연극 올림피아드 동상 - 창작극 “꿈은 기억하는 것이 아니다”
- 2021. 제 31회 경기연극 올림피아드 연기상 (오지훈, 조유영) - 창작극 “꿈은 기억하는 것이 아니다”
- 2023. 경기도 예술 영화제 시나리오 선정 (유연미, 천해별, 현은영)

공연예술

Move in the mind

공연예술학과는 현 컴퍼니에서 활동하는 현장교수진과 공연제작발표 및 현장 인터십 공연 교육 등 체계적, 실무적 커리큘럼과 특강, 1:1 전공레슨을 통하여 교육과정부터 전문인을 양성하며 현장실무 맞춤형교육의 일환으로 다양한 페스티벌에 참가하고 산학협력단체, 기획사와 공동으로 교육 활동 및 공연을 진행하고 있습니다.

졸업생 주요 취업 현황

뮤지컬배우, 방송배우, 연극, 영화배우, 문화산업 기획자, 프로듀서, 무대 예술전문인, TV탤런트, 뮤지컬 · 연극 연출가, 조명 및 음향 디자이너, 무대감독, 분장사, 무대미술디자이너 및 제작기획 및 투자사, 공연기획 및 이벤트 기획 · 연출 무대감독, 무대기술전문인

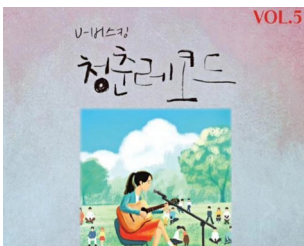
대외활동 및 수상내역

- 2018. 제 12회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 본선 - 뮤지컬 “레 미제라블”
- 2018. 현대차 연극 뮤지컬 페스티벌 본선 - 뮤지컬 “레 미제라블”
- 2018. 원주 다이내믹 댄싱 카니발 초청공연 - 뮤지컬 “레 미제라블”
- 2019. 제 13회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 대상 - 뮤지컬 “미스사이공”
- 2019. 제 13회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 하모니상(연기상) - 뮤지컬 “미스사이공”
- 2019. 제 13회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 대상 - 뮤지컬 “미스사이공” > 하모니상(연기상) 함정민
- 2021. 제 15회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 초청공연 - 뮤지컬 “록시하트”
- 2021. 제 20회 대학로 문화축제 초청공연 - 뮤지컬 “레 미제라블”
- 2021. 제 20회 대학로 문화축제 표창 - 종로구 의장상 이유나, 장유성
- 2022. 제 16회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 개막식 축하 초청공연
- 2022. 제 16회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 본선 - 뮤지컬 “노트르담 드 파리”
- 2023. 뮤지컬 “렌트” - 별모래극장
- 2023. 산학협력 연극시리즈1 - 연극 “사천의 선인”
- 2024. 제 32회 젊은연극제 - 연극 “밀바닥에서”
- 2024. 제 23회 대학로문화축제 초청공연 뮤지컬 “형제는 용감했다”



실용음악

열정에 찬 그대, 젊음을 노래하라
대중음악, Jazz, POP 등 장르를
넘어선 All in one 뮤지션 양성



- 보컬전공 - 장르 불문 현직 보컬리스트 교수진들을 통한 세분화된 실무 교육 실시
- 싱어송라이터전공 - 멀티 아티스트 양성을 위한 특성화 커리큘럼 운영
- 기악전공 - 체계적인 공연 실기 교육과 레코딩 실습 진행
- 뮤직프로덕션(컴퓨터음악 / 작·편곡)전공 - 실제 히트메이커 교수진의 직강을 통한 K-POP 프로듀서 양성
- 힙합(랩)전공 - 독보적인 실력의 교수진을 통한 레코딩 및 실전 무대에 강한 힙합 아티스트 양성

졸업생 주요 취업 현황

전문 연주인(공연 및 녹음세션), 다양한 음악장르의 작·편곡가, 싱어송라이터, 음악프로듀서, 뮤지컬 음악감독, 음악교육자, 음반기획자, 영화음악감독, 광고음악 감독, 무대음악감독, A&R, 엔터테인먼트 종사자 등의 진로가 있음
또한 문화예술교육사 자격증 제도의 시행으로 국공립 교육시설에 배치될 수 있으며, 향후 문화예술교육을 필요로 하는 공공영역은 물론 민간영역에서의 활동 또한 증가될 것을 기대함

재학생 및 졸업생 수상내역

- 양평 전국 음악 콩쿠르 실용음악 보컬부분 3등(정진우)
- 지숨(정지나), 새주(지성민), DINOKID(박순민), 서에스더, KLEIN(조성우), Ricoy(곽다인), 성수빈, 문지원, 강유정, 변도영 등 앨범발매

스포츠과학

4차 산업혁명 체계적인 시스템으로
전문 스포츠인재 양성



4차 산업 시대를 맞이하여 변화하는 현대사회에 고도의 기술 발달로 스포츠가 무한한 성장에
맞이하고 있습니다. “스포츠산업, 레저, 무도”를 선도하는 전문인력 양성이라는 목표 아래
체계적인 시스템 교육을 통해 지성과 인성을 겸비한 맞춤형 인재를 양성하고자 합니다.

졸업생 주요 취업 현황

필리핀 스킨스쿠버 투어, 한우리 자원봉사대 활동, 지역민 축구지도, 남주 세종 기지 연구원,
북극 다산 기지 연구원

재학생 수상내역 및 대외활동

- 2019년 충주세계무예마스터십 한국합기도 종목 다수 입상
- 2019년 충주세계무예마스터십 한국합기도 종목 국가대표 및 상비군 선발
- 2019년 전국생활체육대축전 다수 입상
- 2018년 11월 연맹총재기 전국합기도대회 종합 준우승
- 2018년 5월 제11회 문경새재배 전국합기도대회 종합 우승
- 2016년 11월 고양시장배 연맹총재기 전국합기도대회 종합 준우승
- 2016년 9월 청주세계무예마스터십 합기도 80kg 금메달 획득
- 2016년 청주세계무예마스터십 합기도 금메달
- 2014년 전국체육대회 출전 (전라북도 축구종목 대표)
- 2011년 전국 1,2학년 축구대회 준우승
- 2012년 축구 왕중왕전 3위(동해)
- 2012년 축구 권역 2위
- 2024년 제79회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 2위

게임애니메이션

예술과 기술이 결합한
차세대 게임 애니메이터 양성

생성형 인공지능 시대에 다양한 컨셉의 작품을 제작할 수 있도록 게임엔진을 기반으로 디자인에서 개발까지 실무 구현 능력을 가진 인재 양성을 목표로 진행한다. 생성형 인공지능 시대에 다양한 컨셉의 작품을 제작할 수 있도록 유니티와 언리얼, 크라이 엔진 등 최신 게임엔진을 기반으로 인디게임 개발 인재 양성을 목표로 진행한다.

또한 3D모델링, 배경디자인, VFX 등 개발 이외에 게임 그래픽 관련 기술을 습득하고 프로젝트 수업을 통해 2D, 3D애니메이션과 실협애니메이션 작가 및 디렉터를 배양하고 '시그라프, 안시 애니메이션페스티벌, 부천국제애니메이션페스티벌 등, 다양한 국제행사에 도전하여 경쟁력을 갖출 수 있는 현장 중심의 교육을 제공한다.

졸업생 주요 취업 현황

게임 2D그래픽 디자이너, 게임 3D그래픽 디자이너, 게임 컨셉 아티스트, VR, AR 게임 디자이너
VFX전문가, 애니메이션 컨셉 디자이너, 캐릭터디자이너, 배경아티스트, 실협 애니메이터
2D/3D/스톱모션 애니메이터, 인터랙티브아트 디자이너, 픽셀아트 디자이너



스포츠융합

스포츠융합학부에서는 융·복합적 교육프로그램과 각종 스포츠R&D 및 학술사업수행을 통해 타학문과 연계된 실무능력 증대, 다양한 스포츠 영역에 관련된 이론 및 실무능력 함양을 이루어 졸업 후 대한민국 스포츠분야를 이끌어 나갈 전문 인력을 양성하고자 하는데 그 취지를 둔다.

교육목표

스포츠현장에서 요구되는 실무능력 함양 / 스포츠 관련 전공 이론의 학습을 통한 지식 함양생활체육 관련 실기 자격증 취득 / 현장에서 요구되는 외국어활용능력 증대

졸업생 주요 취업 현황

스포츠지도사, 스포츠경영관리사, 건강운동관리사, 유소년스포츠지도사, 노인스포츠지도사, 운동처방사, 장애인스포츠지도사, 경비지도사, 신변보호사, 무인경비사, 경호지도사, 레크리에이션지도사



미술조형

(성인학습자 전담학과)

한국화 수업에서는 한국화와 동양회화의 전통을 바탕으로 현대적 조형성 창조를 목표로 한다. 기초과정에서는 폭넓은 이론과 실습을 통하여 한국화의 특성과 가치를 모색하고, 고학년에서는 독창적인 작품제작과 비평적 안목을 길러 한국적 미의식을 지닌 예술가를 배출하는데 중점을 둔다.

서양화 수업에서는 동서양 순수미술의 광범위한 기초 조형기법을 토대로 평면, 입체, 설치, 매체 등 다양한 분야에 대한 실험적 접근을 시도하고 창의적인 자기 미학과 새로운 표현 기술을 개발, 축적하여 현대사회의 예술가로 성장 발전할 수 있는 실천적 교육을 지향한다.



전공관련 자격증

문화예술교육사

학과 대외활동

- 독일 베를린-F-A-M레지던시와 협약, 재학생 레지던시 참가
- 독일 칼스루헤 EUNIQUE-Arts&Design Fair 참가
- 독일 칼스루헤 Artpark Gallery와 레지던시 교류
- 국제교류, 해외시장마켓 구축으로 글로벌 인재 양성
- 야외실습, 미술관 견학, 작가탐방, 평론가 세미나등
- 독일 Unique-Art&Design Fair 참가
- LOFT-Art&Design Fair(Karlsruhe, Germany)참가
- 안트서울참가
- 군산아트쇼 참가

국제매니지먼트 경영

(외국인전담학과 - 경기드림)

국제매니지먼트학부는 외국인 전용학부로서 미래형 글로벌 인재의 양성을 목표로 개설되었다. 국제매니지먼트학부는 외국인 학생들에게 언어역량 향상과 문화예술 콘텐츠 역량, 경영 및 기획 역량을 기를 수 있는 교육과정을 제공한다.

교육과정

- 1,2학년 : 공통과정
- 3,4학년 : 경영전공, 문화예술콘텐츠전공 중 택1

주요진로

경영 : 기업경영, 경영컨설턴트, 창업, 문화경영



글로벌 문화예술경영

(외국인전담학과 - 전복희망)



글로벌문화예술경영학부는 교육국제화 역량 강화를 위해 외국인 유학생만을 위한 전담 학부로서 맞춤형 특화 교육을 제공하고 학업과 대학 교육 및 한국생활의 적응을 위한 체계적인 관리와 교육을 제공한다.

교육과정

- 1,2학년 : 공통 교육과정
- 3,4학년 : 문화관광전공, 문화융합디자인전공, 문화예술전공

주요진로

문화관광기획자, 관광정책가, 관광컨설턴트, 도시브랜딩 컨설턴트, 공간문화디자이너, 커뮤니티비즈니스전문가, 문화코디네이터, 문화예술마케팅 전문가,



2025학년도 신입생 모집요강

— 수시모집 —



I. 원서접수 및 전형일정

구 분		수시모집	장 소
원서 접수	인터넷 접수	2024. 09. 09.(월)~2024. 09. 13.(금)	· www.uwayapply.com · www.jinhakapply.com · 접수마감일 18:00까지
	우편 접수		· 접수마감일 도착분까지 11429 경기도 양주시 은현면 예원대학로 56 입학지원팀
재외국민과 외국인 원서접수		2024. 09. 09.(월)~2025. 02. 16.(금)	· 예원예술대학교 홈페이지 재외국민과외국인 모집요강을 참고하시기 바랍니다.
서류제출기간		2024. 9. 23.(월)	· 반드시 경기드림캠퍼스 입학지원팀으로 제출하여 주시기 바랍니다.
면접고사 및 실기고사		2024. 10.12(토) ~ 13(일)	· 모집단위별 면접 및 실기고사 날짜는 원서 접수 마감 이후 공지될 예정입니다. · 고사장 : 경기드림캠퍼스 (경기도 양주) ※ 전북희망캠퍼스 소속 학과도 경기드림캠퍼스에서 고사 진행 · 지원 인원수 및 고사장 사정에 따라 날짜는 연장 및 변경될 수 있습니다.
합격자 발표		2024. 11. 11.(월) 14:00	· 예원예술대학교 입학처 홈페이지 공지 및 개별통보 (admission.yewon.ac.kr)
합격자 문서등록		2024. 12. 16.(월)~ 2024. 12. 20.(금)	· 예원예술대학교 지정은행
추가합격 발표 및 등록		발표: ~2024. 12. 26.(목) 등록: ~2024. 12. 27.(금)	
합격자 최종 등록 (등록금 납부)		1월 중, 문자 알림 및 홈페이지 공지	

※ 위 일정은 학교 사정에 의하여 변경될 수 있습니다.

※ 타 학교와 실기(면접) 고사 일정이 겹치는 경우가 없도록 원서접수에 유의하여 주시기 바랍니다.

II. 모집단위 및 모집정원 총괄표

캠 퍼 스	모집단위 (학과)	모 집 정 원	정원 내	정원 외 특별전형										
			일반 전형	학생부교과								기타		
			실기 위주	농어촌 학생	특성화 고교 졸업자	기회 균등 (기초 생활 수급자 등)	특수 교육 대상자	서해 5도 특별 전형	만학도 전형	새터민 전형 (북한 이탈자)	재외 국민 외국인 (정원 외2%)	재외 국민 외국인 (12년 전과정)	재외 국민 외국인 (순수 외국인)	
			수시 모집											
경 기 드 림 캠 퍼 스	귀금속보석디자인	25	22	4	3	5	4	2	-	입학 정원 제한 없음	2	입학 정원 제한 없음		
	융합조형디자인	23	21											-
	뷰티디자인	18	18											
	만화게임영상	25	21											
	애니메이션&웹툰	25	25											
	시각·영상디자인	23	21											
	연극영화	16	15											
	공연예술	9	8											
	실용음악	9	8											
	스포츠과학	17	15											
국제매니지먼트◇	-	-												
전 북 희 망 캠 퍼 스	게임애니메이션	26	20	-					-					
	스포츠융합	20	20	-					-					
	미술조형◇	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	
	글로벌문화예술경영◇	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	제한 없음	제한 없음	
합계	236	214	4	3	5	4	2	120	입학 정원 제한 없음	2	입학 정원 제한 없음	입학 정원 제한 없음		

◇ 표시: 정원 외 특별전형, 만학도 및 외국인 전담학과

● 표시: 만학도 전형으로 지원 가능한 모집단위

※ 전형별(일반전형 1회+농어촌, 특성화, 기회균등 중 택 1회) 총 2회 복수 지원 가능함. (단, 각각 지원 시, 수시모집에 2회 지원한 것으로 산정됨.)

※ 수시모집 인원 미충원 시 정시모집에 이월.

※ 정원외 특별전형의 경우, 학과별 입학정원 10% 이내로 모집을 진행함. (기회균등은 20% 이내, 특수교육대상자는 제한 없음.)

Ⅲ. 수시모집

1. 지원자격 및 제출서류

가. 일반전형 및 학생 공통

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업자 또는 2025년 2월 고등학교 졸업예정자. 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자. 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등이상의 학력이 있다고 인정된 자. 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 입학원서 1부 (본교 소정양식) <ul style="list-style-type: none"> 최근 3개월 이내에 촬영한 동일원판의 탈모 상반신 사진(3cm×4cm) 2매를 입학원서 사진란에 부착 제출 (인터넷 접수자는 미제출) 학교생활기록부 1부 <ul style="list-style-type: none"> 학교생활기록부 온라인제공 미동의자 및 2015년 2월 이전 졸업자는 학생부 사본 (원본 대조필) 1부 제출 (온라인제공 동의자는 미제출) 검정고시 출신자 <ul style="list-style-type: none"> 합격증명서, 성적증명서 각 1부 (온라인제공 동의자는 미제출) 기타 학력인정자 <ul style="list-style-type: none"> 학력을 인정할 수 있는 관련 서류 1부 (원본 지참하여 서류 접수 시 원본대조, 확인을 받을 것) 본교 문의 후 제출 요망 (문의:031-869-0563) 	

나. 농어촌학생(정원 외)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 공통지원자격: 고등학교 졸업자 또는 2025학년도 2월 졸업예정자 중 아래 지원자격 중 하나에 해당하는 자 농어촌 소재지 학교에서 중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 학생과 부모 모두가 거주하는 유형 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 거주하는 유형 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 농어촌학교 재학사실확인 및 지원자격 확인서 1부.(본교 소정 양식) 학교생활기록부 1부. <ul style="list-style-type: none"> 지원자격 ㄱ 지원자: 중학교, 고등학교 생활기록부 각 1부. 지원자격 ㄴ 지원자: 초등학교, 중학교, 고등학교 생활기록부 각 1부. 부모 및 학생의 주민등록초본 각 1부. (접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) 가족관계증명서 1부. (이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자의 기본증명서 제출) 부·모 재직증명서, 사업자등록증 또는 농어촌 종사자 확인서 및 이를 증명할 수 있는 증명서 1부. ※ 위의 서류 이외에 부와 모의 거주지 및 거주기간 등의 확인을 위해 추가서류 제출을 요청할 수 있음. 	※인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수.
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 행정구역 개편으로 고교 재학 중 읍·면 지역이 시 등으로 개편된경우에도 당해 동지역을 읍·면으로 간주함. 2개 이상의 학교에 재학한 경우, 해당 학교 모두 농어촌 소재이어야 함. (동일읍·면이 아니어도 가능.) 검정고시 합격자 및 읍·면 소재 학교 중 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자는 제외함. 	

※ 농어촌 전형 요소 이외의 부합도 평가를 실시하여 미적합자의 경우 합격 및 입학이 취소될 수 있습니다.

다. 특성화고교졸업자(정원 외)

구분	내 용	비고	
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고교 전 학년 특성화고교(특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함)의 동일 계열 학과에 졸업예정자나 졸업한 자. 동일 계열 범위에 없을 시 이수한 교과목이 해당 모집 단위와 관련된 교과목에 30단위 이상 이수한 경우 지원 가능 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자 및 인문계 고교내의 직업과정 위탁생, 마이스터고 제외 		
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 동일계열 확인서 1부.(본교 소정양식) 고등학교생활기록부 1부. 	※인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수.	
동일계 인정 범위	융합조형디자인	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인, 실내디자인, 섬유과, 만화애니메이션과, 영상제작과	
	귀금속보석디자인	콘텐츠개발과, 금속재료과, 상업디자인과, 디자인, 만화애니메이션과, 영상제작과, 실내디자인	
	만화게임영상	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과	
	시각·영상디자인	콘텐츠개발과, 금속재료과, 상업디자인과, 디자인, 만화애니메이션과, 영상제작과, 실내디자인	
	애니메이션&웹툰	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과	
	뷰티디자인	패션디자인과, 의상과, 패션섬유디자인과, 디자인과, 섬유과, 화공섬유과, 글로벌디자인과, 패션신소재설계과, 뷰티과, 미용과, 토탈뷰티과 등.	
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 지원학과와 동일계열(학교,과)에 한하여 지원 가능 		

※동일 계열 범위의 예시된 학과는 추후 추가 및 변경될 수 있으니 원서접수 전 재확인하시기 바랍니다.

라. 기회균등제(정원 외) – 기초생활수급자, 차상위계층

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업자 또는 2025년 2월 졸업 예정자, 기타 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등의 학력을 인정받는 자중에서 다음의 항목 중 1에 해당하는 자. 「국민기초생활 보장법」 제2조제1호에 따른 수급권자 「국민기초생활 보장법」 제2조제10호에 따른 차상위계층 「한부모가족지원법」 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자 <p>※ 차상위계층: 아래 각 호의 대상자</p> <ul style="list-style-type: none"> 차상위 건강 보험료 본인 부담 경감자 장애인 연금 부가 급여 대상자 우선돌봄 차상위가구 자활급여대상자 장애 수당 대상자 한부모가정 지원사업 대상자 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 기초생활수급자: 국민기초생활수급대상자 증명서 및 가족관계증명서 1부. 차상위계층 <ul style="list-style-type: none"> 예원예술대학교 소정 양식의 차상위계층 확인서 1부. 위의 각 호의 차상위계층임을 증명하는 증명서 1부. 	

마. 특수교육대상자(정원 외)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필한 자. • 특수 교육진흥법 제10조제2항의 규정에 의거 대학입학전형관리 위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체 부자유자(뇌성마비 포함) 등의 장애가 있는 자. • 국가유공자등예우 및 지원에 관한법을 제4조 등에 의한 상이 등급자(국가보훈처 등록) 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인임을 증명할 수 있는 증명서(장애인 복지카드 또는 장애인 증명서) • 보훈대상자임을 증명할 수 있는 증명서 (국가보훈대상자증명서 및 대학 수업료 등 면제 증명서) 	

바. 서해5도 특별전형(정원 외)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 공통지원자격: 고등학교 졸업자 또는 2025학년도 2월 졸업예정자 중 아래 지원자격 중 하나에 해당하는 자 ① 서해5도 소재지 학교에서 중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 학생과 부모 모두가 거주하는 유형 ② 서해5도 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고 농어촌 지역에 거주하는 유형 * 서해5도: 백령도, 대청도, 소청도, 연평도, 소연평도와 인근 해역 	
제출서류	<p>지원자격 ① 해당자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 중학교, 고등학교 생활기록부 각 1부. • 부모 및 학생 모두 주민등록초본 각 1부. <p>(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 가족관계증명서 1부. <p>(이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자의 기본증명서)</p> <p>지원자격 ② 해당자</p> <ul style="list-style-type: none"> • 초·중·고등학교 생활기록부 각 1부. • 지원자 본인 주민등록초본 1부. <p>(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것)</p>	<p>※인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수.</p>

사. 만학도 전형(정원 외)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 입학연도(2025년도) 기준 만 30세 이상인 자로서 고등학교 졸업 또는 졸업예정자. • 입학연도(2025년도) 기준 만 30세 이상인 자로서 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자. • 입학연도(2025년도) 기준 만 30세 이상인 자로서 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자. 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 주민등록등본 1부. • 고등학교 생활기록부 1부. 	

아. 재외국민과 외국인(정원 외 2%)—예원예술대학교 홈페이지 재외국민과 외국인 모집요강 참고

2. 전형방법

가. 전형요소별 반영비율 및 배점

1) 정원 내-일반전형

구분	모집단위	전형 요소별 반영 비율(%)				총점	비고
		학생부	실기	면접	계		
실기위주	귀금속보석디자인	-	100	-	100	1,000점	수능 최저학력 기준없음
	융합조형디자인	-	100	-	100		
	뷰티디자인	-	100	-	100		
	만화게임영상	30	70	-	100		
	애니메이션&웹툰	20	80	-	100		
	시각·영상디자인	10	90	-	100		
	연극영화	20	80	-	100		
	공연예술	-	100	-	100		
	실용음악	20	80	-	100		
	스포츠과학	20	80	-	100		
	게임애니메이션	-	100	-	100		
	스포츠융합	-	70	30	100		

2) 정원 외 특별전형-학생부교과

농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등, 특수교육대상자, 서해5도특별전형, 만학도전형

모집시기	구분	모집단위	전형 요소별 반영 비율(%)		총 점	비고
			학생부	면접		
수시	교과위주	전모집단위	100	-	1,000점	

3. 성적 평가 방법

가. 학교생활기록부 점수 산정

1) 학년별 교과성적 반영 비율

반영 교과	1학년	2학년	3학년
전 과목	50(%)	30(%)	20(%)

2) 학교생활기록부 요소별 반영 비율

일반전형 (학생부 반영학과)		정원 외 특별전형				
		농어촌, 기회균등, 서해5도, 특수교육대상자, 만학도, 특성화고졸업자(교과성적선택)		특성화고졸업자(자격증선택자)		
교과성적	출결상황	교과성적	출결상황	자격증	교과성적	출결상황
90(%)	10(%)	90(%)	10(%)	80(%)	10(%)	10(%)

※ 자격증 선택자는 반드시 학교생활기록부에 자격증 취득 현황이 기재가 되어 있어야 합니다. 미기재 및 미선택자의 경우 교과성적 선택자로 임의로 변경하여 반영할 수 있습니다.

※ 일반계고교 직업과정 위탁생, 공업계 2+1체제 이수자의 학년별 반영 비율은 1학년 40%, 2학년 60%로 반영함

3) 졸업 연도별 교과 성적 반영 자료

구 분	반영 자료	교과 성적 산출 방법
2025년 2월 졸업예정자 ~2008년 2월 졸업자	- 전 교과목 석차 등급을 환산한 평균 석차 등급	• 석차등급이 가장 높은 상위 두 과목의 평균 석차등급을 반영
2007년 2월 이전 졸업자	- 전 교과목 석차 백분율을 환산한 등급 - 과목별 석차백분율이 없는 경우 학년별 석차백분율을 활용함	• 석차 백분율 = (과목별 석차 / 재적수) × 100 (석차 백분율을 환산교과목 석차 등급표에 의한 등급으로 환산) • 평균 석차 등급 = ∑ 환산교과목 석차 등급 ÷ 반영 교과목 수 - 1단계 : 과목별 석차 백분율을 산출 - 2단계 : 산출된 석차 백분율을 환산교과목 석차 등급으로 전환 - 3단계 : 환산된 교과목 석차 등급으로 평균 석차 등급 산출
검정고시 출신자 교과교육소년원 출신자 외국의 고교과정 이수자 등	- 전 과목의 취득점수 평균을 산출 후, 환산 등급에 해당하는 점수 반영	• 100점 만점을 기준으로 전 교과목 평균 점수를 환산한 평균 석차 등급 • 석차 등급, 석차 백분율, 100점 만점 평균 점수 등이 없는 경우, 기본 점수를 적용함.

4) 교과성적 등급별 환산 점수

석차등급	석차백분율 등급별 범위(%)	100점 만점기준 평균석차 등급점수	비고
1	4.00 이내	95.01 이상	
2	4.01 ~ 11.00 이내	90.01 ~ 95.00	
3	11.01 ~ 23.00 이내	85.01 ~ 90.00	
4	23.01 ~ 40.00 이내	80.01 ~ 85.00	
5	40.01 ~ 60.00 이내	75.01 ~ 80.00	
6	60.01 ~ 77.00 이내	70.01 ~ 75.00	
7	77.01 ~ 89.00 이내	65.01 ~ 70.00	
8	89.01 ~ 96.00 이내	60.01 ~ 65.00	
9	96.01 이상	60.00 이하	

※ 학년별 평균 석차 등급 산출 시 소수점 셋째 자리에서 반올림한다.

5) 평균석차등급 반영 점수

등급	일반전형(학생부반영학과)			정원 외 특별전형	
	학생부10% 반영모집단위	학생부20% 반영모집단위	학생부30% 반영모집단위	농어촌학생, 특성화고교졸업자(교과), 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도, 만학도전형	특성화고교졸업자 (자격증)
1	90.00	180.00	270.00	900.00	100.00
2	88.65	177.30	265.95	886.50	98.50
3	87.30	174.60	261.90	873.00	97.00
4	85.95	171.90	257.85	859.50	95.50
5	84.60	169.20	253.80	846.00	94.00
6	83.25	166.50	249.75	832.50	92.50
7	81.90	163.80	245.70	819.00	91.00
8	80.55	161.10	241.65	805.50	89.50
9	79.20	158.40	237.60	792.00	88.00

6) 학생부 출결 성적 반영 점수

학생부 출결 성적 점수 산정(학생부 반영 학과)					
결석일수	학생부 10% 반영 모집단위	학생부 20% 반영 모집단위	학생부 30% 반영 모집단위	학생부 100% 반영 모집단위	비고
0~2	10.00	20.00	30.00	100.00	<ul style="list-style-type: none"> • 병결은 결석 일수로 산정하지 않음 • 지각, 조퇴 합 10회는 결석 1회로 간주
3~6	9.70	19.40	29.10	97.00	
7~11	9.40	18.80	28.20	94.00	
12~20	9.10	18.20	27.30	91.00	
21 이상	8.80	17.60	26.40	88.00	

7) 특성화고교졸업자 자격증 선택자 점수 산정

등급	입상실적 및 자격증	반영점수	비고
1	지원학과와 관련한 각종 산업기사 이상 자격증 및 이에 준하는 관련 자격증 소지자	788.00	1) 고교 재학 기간 동안 취득한 자격증에 의한 점수 부여. 2) 학교생활기록부에 기재된 실적만 인정.
2	지원학과와 관련한 각종 기능사 이상 자격증 및 이에 준하는 관련 자격증 소지자	764.00	

나. 면접고사

1) 면접고사 내용 및 방법점수 산정

모집단위	평가 항목	면접 방법
전모집단위	1. 학과 지원동기 및 장래포부 2. 전공 적성 및 소질 3. 인성 및 가치관 4. 창의력과 창의적 사고 5. 의사표현력	1. 모집단위별 3인 이상 면접위원 실시 2. 정원 외 특별전형은 모집단위 관계없이 전형별 실시 3. 면접 성적은 면접위원의 성적을 합산한 후, 평균을 산출 4. 결시자는 불합격 처리

2) 면접 고사 점수 반영 비율 및 산정

	지원동기 및 장래포부 20%	전공 적성 및 소질 20%	인성 및 가치관 20%	창의력과 창의적 사고 20%	의사 표현력 20%	합계
최저점	35.20	35.20	35.20	35.20	35.20	176.00
최고점	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	200.00

- ※ 면접 점수=면접 위원 항목별 점수의 총합/면접위원 수
 ※ 평가표 입력 중 누락된 항목이 발생할 경우, 평균값을 대입하여 반영한다.

다. 실기고사

모집단위	실기 내용		비고
융합조형디자인	▶ 아래 과제 중 택 1 - 수채화, 수묵담채, 발상과표현, 기초디자인, 사고의전환	▶ 주제 발표 : 고사 당일 발표 (자유 주제 : 뷰티일러스트, 아트마스크) ▶ 종이 크기 - 수묵담채 : 화선지 전지 1/2 - 수채화 : 캔트지 4절 - 발상과표현 : 캔트지 4절 - 기초디자인 : 캔트지 4절 - 사고의전환 : 캔트지 3절 - 아트마스크 : 플라스틱 마스크(흰색) - 칸만화 : 캔트지 4절 - 상황표현 : 캔트지 4절	4시간
뷰티디자인	▶ 아래 과제 중 택 1 - 발상과표현, 기초디자인, 사고의 전환, 뷰티일러스트, 아트마스크		
시각·영상디자인	▶ 아래 과제 중 택 1 - 발상과표현, 기초디자인, 사고의전환		
애니메이션&웹툰	▶ 아래 과제 중 택 1 - 칸만화, 상황표현, 기초디자인		
귀금속보석디자인	▶ 아래 과제 중 택 1 - 발상과표현, 기초디자인, 사고의전환		
만화게임영상	▶ 아래 과제 중 택 1 - 칸만화, 상황표현, 발상과표현		
연극영화	▶ 연기(지정연기+자유연기+특기)	▶ 색조를 포함한 모든 메이크업 표현 일괄 배제 ▶ 음악, 음향은 USB만 가능	5~10분
실용음악	▶ 아래 과제 중 택 1 - 보컬, 기악, 싱어송라이터, 뮤직 프로덕션(컴퓨터 음악/작곡) 협합(랩)	▶ 보컬 : 자유곡 1곡 ▶ 기악 : 자유곡 1곡 ▶ 싱어송라이터 - 직접반주 또는 MR준비 - 자작곡 악보 및 곡 설명제출(5부) ▶ 뮤직프로덕션(컴퓨터음악/작곡) - 자작곡 악보 및 곡 설명제출(5부) ▶ 힙합 - 반주자동반 또는 MR준비 - 가사지 제출(5부)	▶ 곡당 5분 이내 ▶ 싱어송라이터 및 뮤직 프로덕션 선택자는 자작곡 악보 및 곡 설명 자료 5부 제출.
공연예술	▶ 자유 연기 및 특기 - 자유 연기, 특기(노래 또는 춤)	▶ 자유 연기 : 수험생이 준비한 1개의 독백 연기 ▶ 특기 : 보컬 또는 움직임 - MR 준비(MP3 파일, USB 제출) - 기본 화장 가능, 색조 화장 불가 - 무채색 계열의 평상복 트레이닝복 착용(풀치마 가능)	5분 이내
스포츠과학	▶ 공통실기 - 제자리 멀리 뛰기 - 배근력 ▶ 선택실기(아래 과제 중 택 1) - 기초실기(윗몸일으키기, 좌전굴) - 무도(제정형, 호신술)	▶ 좌전굴, 제자리멀리뛰기 각 2회 측정하여 높은 점수 채택 ▶ 기초체력 : 윗몸일으키기, 배근력 ▶ 합기도 : 재정형 및 호신술	제정형 및 호신술 (유도, 복싱, 검도, 합기도, 태권도)
스포츠융합	- 좌전굴 (2회 측정) - 제자리 멀리뛰기 (2회 측정) - 윗몸일으키기 - 배근력	▶ 각2회 측정하여 높은 점수 채택	
게임애니메이션	▶ 아래과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 기초디자인, 발상과표현	▶ 칸만화 : 캔트지 4절 ▶ 상황표현 : 캔트지 4절 ▶ 기초디자인 : 캔트지 4절	4시간

4. 사정일반원칙(합격자 결정 등)

- 가. 총점 순위에 의하여 사정하며, 모집 단위별 모집인원 100%를 고득점 순으로 선발한다.
- 나. 전체 수석, 차석 및 학부 수석, 차석은 수시모집, 정시모집 합격자를 통합한 최종 등록자 중에서 선발한다.
(추가모집 합격자 제외, 본교 학생종합복지위원회 선발)
- 다. 동점자가 2인 이상 발생 시 합격처리 기준.
 - 1) 일반전형
 - 전형 성적 총점이 동점일 경우, 모집인원 유동제에 의하여 모두 합격 처리한다.
 - 단, 「신입생 미충원 인원 이월 승인 및 초과 모집 인원 처리 기준」 제6조제1항에 의거, 동점자가 2년 연속 모집단위 10% 이상 또는 4명 이상일 경우 정원 외 특별전형 동점자 처리기준에 따른다.
 - 2) 정원 외 특별전형(농어촌, 특성화고, 기회균등, 특수교육, 서해5도, 만학도, 재외국민외국인)
 - 전형 성적 총점이 동점일 경우, 학생부 성적이 높은 자, 고교 결석일수가 적은 자, 면접 점수가 높은 자 순으로 순위를 결정한다.
- 라. 입학 전형 성적이 다른 지원자보다 현저히 부족하여 입학을 허가하는 것이 부적당하다고 인정되는 자에 대해서는 모집인원이 미달되어도 선발하지 않을 수 있다.
- 마. 모집단위 구분이 없는 정원 외 특별전형(농어촌, 특성화고, 기회균등, 특수교육대상자, 재외국민외국인)에서 합격자가 한 학과의 입학 정원의 10%를 초과하게 될 경우, 초과된 학과를 지원한 인원을 제외한 나머지 인원의 전형 총점순으로 합격자를 결정한다.

5. 합격자 발표 및 등록

- 가. 합격자 발표
 - 합격자 발표는 개별 통보 및 예원예술대학교 홈페이지(www.yewon.ac.kr) 공지
- 나. 합격자 문서등록 확인
 - 등록 확인 및 방법 : 추후 공지.
- 다. 추가 합격자 발표 및 등록
 - 추가 합격자 발표는 최초 합격자 등록 확인 마감 후 등록결원이 발생할 경우 후보 순서대로 전화 발표 후, 온라인으로 공지한다.
 - 원서에 기재되어 있는 연락처로 연락이 되지 않을 경우, 합격 포기자로 간주하여 차순위에게 합격자 발표를 할 수 있다.
(연락이 되지 않아 추후에 발생하는 문제에 대한 책임은 학생 본인에게 있다.)
- 라. 최종 등록금 납부
 - 1) 납부 기간 : 1월 중 공지
 - 2) 유의 사항 : 등록 확인 예치금을 납부한 자만 등록할 수 있다. 예치금을 제외한 나머지 금액을 등록 기간 내에 등록하지 않으면, 등록 포기자로 간주하고 그 인원을 추가모집에서 충원한다.

☞ 보호대상자는 관련 서류(대학 수업료 등 면제 증명서)를 납부 기간 전에 제출하여 등록금 면제를 받으시길 바랍니다.



7. 등록 포기 및 등록금 환불

모집시기	신청일자	내용	구비서류
수시모집	~2024. 12. 28.	1~2일 이내 100% 환불	<ul style="list-style-type: none"> • 등록포기원 1부.(본교 소정 양식) • 합격자 본인 신분증 1부. • 합격자 본인 통장사본 1부. • 학생 본인 통장이 아닌 가족의 통장에 한하여 가족관계증명서 1부. 추가 ※ 등록포기원은 본교 입학처 홈페이지에서 다운로드 받을 수 있음. 입학처 홈페이지: admission.yewon.ac.kr
정시모집	추후공지	1~2일 이내 100% 환불	
추가모집	추후공지	1~2일 이내 100% 환불	
-	<ul style="list-style-type: none"> • 입학금을 제외한 수업료 환불 • 본교 등록금 환불 처리규정에 따름 		

가. 수시모집 결원 발생 시, 그 인원만큼 정시모집에서 이월하여 선발할 수 있다.

나. 수시모집 정원 외 모집에서 예치 등록 결과가 미충원일 경우, 정시모집에 이월하여 선발할 수 있다.

다. 수시모집 등록 기간 이후에 수시모집 등록 포기자 등으로 등록 결원이 발생할 경우, 정시모집 추가 합격 발표 기간 안에 수시모집 등록 결원만큼 정시모집 후보자 중에서 추가 합격할 수 있다.

(단, 정시모집 추가합격 기간이 지난 뒤에 결원 발생 시에는 추가모집으로 이월한다.)

※합격자 사정기준의 모집인원 유동제에 따른 동점자 처리기준 준수

8. 전형료 및 전형료 환불

가. 전형료

구분	모집단위	합계
비실기	정원 외 특별전형(전 모집단위)	37,000
실기	융합조형디자인, 뷰티디자인, 시각·영상디자인, 애니메이션&웹툰 귀금속보석디자인, 만화게임영상, 게임애니메이션	57,000
	스포츠과학, 스포츠융합	47,000
	연극영화, 실용음악, 공연예술	60,000

※위 금액은 수수료를 제외한 금액.

나. 전형료 환불

1) 전형료 환불 사유

가) 천재지변 및 질병, 사고에 의한 사유 100% 환불 (단, 질병 및 사고로 인한 응시가 불가능한 경우, 해당 입증서류 제출)

나) 수험생의 귀책사유가 없는 사유로 실기고사 응시가 불가할 때 전액 또는 일부 환불 가능. (입증서류 제출)

2) 수험생의 부주의(단순 변심, 전형 일자 중복 및 착각 등)

가) 원서접수 마감일 전까지 전액 환불 및 원서접수 취소 가능

나) 원서접수 마감일이 지난 다음 환불 요청자는 실기고사 시작 전까지 환불 요청을 할 수 있으며 요청할 경우, 원서 접수비를 제외한 나머지 금액 환불. (실기고사를 실시하지 않는 학과는 취소 불가)

다. 전형료 면제

1) 기초생활수급자 및 차상위계층

- 수급자 및 소득 인정이 최저생계비의 120% 이하인 계층에 해당되어 본교에 지원(전 전형, 전모집단위)한 자는 인터넷 원서 접수 후 각 해당 입증 서류를 본교에 제출하면 원서 접수비 및 전형료 전액 환불.

2) 특수교육대상자

- (장애인복지법 제29조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 특수교육진흥법 제10조 제2항의 규정에 의거 대학입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체 부자유자(뇌성마비 포함)등의 장애가 있는 자로 본교에 지원 (전 전형, 전모집단위) 한 자로서 인터넷원서 접수 후 장애인 증명서 1부 또는 장애인수첩 사본 1부를 본교에 제출하면 원서 접수비 및 전형료 전액환불.

라. 신청서류 제출시기

- 1) 전액환불 : ~2024.9. 13.(금)
 - 2) 일부금액 환불(면접/실기고사 미응시자):2024. 9. 14.(토)~면접/실기고사 전일
- 총 원서접수비에서 원서 접수비(30,000원)+대행 수수료를 뺀 나머지금액 환불
- ※ 이후 신청서류 제출 및 미제출 인원은 전형료 환불 불가.

마. 전형료 비례환불

- 1) 본교는 「고등교육법, 제34조의4제5항, 「고등교육법시행령」 제42조제3항에 따라 입학전형관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생할 경우, 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환할 예정.
- 2) 입학전형료 반환 방법은 원서에 표기되어 있는 두 가지 방법 중 하나를 선택하여 반환 예정
가) 인터넷 원서접수 시 입력한 금융기관의 환불 계좌로 이체
나) 본교 직접 방문 및 우편 서류

9. 수험생 유의사항

합격 및 입학할 취소한다.

- 나. 수시모집 원서접수 6회로 제한함. 6회 이상 원서 접수를 실시한 경우, 6회 이후에 접수된 원서는 취소한다.
- 다. 수시 및 정시, 추가모집 합격자가 추가 합격자 발표 기간 중 다른 대학의 추가 합격 통보를 받은 경우, 합격자는 등록을 원하지 않는 대학에 등록 포기 의사를 즉시 전달하여야 한다.
- 라. 합격 취소 및 등록금 환불 요청서는 입학 관련 홈페이지에서 다운로드할 수 있다.
- 마. 모든 등록은 소정의 등록 기간 내에 지정 수납처 및 무통장으로 등록금을 납부해야 한다. 기간 내에 등록하지 않으면, 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 불합격 처리한다.
- 바. 수험 기간 동안 연락처가 변경된 후 본교 입학지원팀에 신고하지 않아 생긴 불이익에 대한 책임은 수험생에게 있다.
- 사. 입학 후라도 서류 검증 등을 통하여 주요 사항 누락, 서류 위조 및 허위 사실 등 부정 입학이 확인되는 경우 입학을 취소할 수 있다.
- 아. 위의 항에 따라 입학이 취소되는 경우 해당자가 납부한 등록금은 반환하지 아니한다. 단, 등록금을 납부한 학기가 종료 되지 않는 경우 본교의 등록금 반환 기준에 준하여 반환한다.
- 자. 본교 및 타 대학에서 '사'항목에 따라 입학이 취소된 자의 경우 입학이 취소된 날로부터 3년간 본교에 입학할 수 없다.
- 차. 본 요강에 명시되지 않은 사항은 본교 입학전형관리위원회의 결정에 따른다.

2015 학년 대학기관평가 인증 대학

(한국대학평가원)

국가지원사업선정

- 2022 신중년 교육프로 그램 지원사업(2022, 10.~11.) – 양주시 평생교육원
- 2022 신진연구자 지원사업 2차 선정
- 2022 원아시아재단 교육지원사업 3차
- 2021 대학연계 한지교육지원사업 – 한국공예디자인진흥원(2021. 9.~11.)
- 2021 서울우유 상징조형물 제작 용역 – 서울우유협동조합회(2021. 4.~12)
- 2021 원아시아재단 교육지원사업 2차(2021.03~진행중)
- 2021 신진연구자 지원사업(2021.05~진행중) – 인문사회분야
- 2020 원아시아재단 교육지원사업(2020~진행중) – (원아시아재단)
- 2019 재외공관 한스타일 공간연출 홍보사업(2019) – (재)한국전통문화전당
- 2019 장수누리파크 키즈카페 공간조성 사업(2019) 장수군청
- 2018 신진연구자지원사업 선정 (2018.5.~2019.4.) – 한국연구재단
- 2017 전남함평전시관 마네킹메이크업 사업(2017) 전남 함평
– 함평 천지 문화 역사 전시관 전시 연출 공사
- 양주회암사지 왕실축제 사업 (2017)양주시
- 경기품의대학 운영 (2017.3 ~ 2017) – 경기도교육청
- 2017 재외공관 한스타일 공간연출 홍보사업 (2017.8 ~2017.12)
- 경기도 가상.증강현실(VR ,AR)아카데미 사학연계지원사업(2016~2017)
– 만화게임영상학과 지원규모 1억원
- 탁섬유허용 R&D 지원사업(2016~2017) 경기섬유산업연합회 – 한지문화연구소
- 미국 뉴욕 한스타일 거점공간조성사업 (2015년)
- 2015 이탈리아 로마 '한지, 로마를 비추다' 특별전 지원사업 선정 (2015년) – 경기도
- 지역주력산업육성기술개발사업 참여기관 선정 (2014년~2015년) – 지담시앤시, 성일한지
- 캠퍼스 CEO발굴 지원 사업 (2013~–2014) – 미래창조부
- 문화예술사 교육사업 선정 (2013)
- 내소사권역단위 종합 정비 사업 지역역량 강화사업 (2012~2015)
– 농어촌공사, 부안군, (사)한국미래비전(지원 규모 7천만원)
- 대리만족 권역단위 종합 정비 사업 지역역량 강화사업 (2012~2015)
– 농어촌공사, 임실군, (사)한국미래비전(지원 규모 : 8천만원)
- Yes 리더 기업가정신 특강 지원 사업 (2012~2013)
– 중소기업청, (사)벤처기업협회(기업가정신 확산)
- 사회적기업 경영 코칭아카데미 운영사업 – 전주시(사업적 기업 전문 기업인 양성)
- 산학연 협력기업부설연구소 지원 사업 (2011~2013)
– 중소기업청, (주)모아지오(지원 규모 : 4억 9천만원)
- 향토산업 육성사업 (2011~2013)
– 농림수산식품부, 전라북도, 완주군 : 한지특화 연계사업단(지원 규모 : 15억 원)
- 지역사회서비스 지원 사업 (2009~2014) – 보건복지부, 임실군(미술 한지 행복드림사업단)
- 산업계 맞춤형 인력양성 지원 사업 (2011~2012)
– 만화게임 영상 콘텐츠학과(지원 규모 : 1억 6천만원)
- 예비기술 창업자 육성사업 (2009~–2011)
– 중소기업청 : 창업지원단(지원 규모 : 7 억 4천만원)
- 문화재 상시 관리사업 (2011) – 문화재청 : 문화 보존연구소(지원 규모 : 4억 9천만원)
- 문화영상창업대학원 지원 사업 (2004–2014)
– 문화 영상창업대학원(중소기업청) (지원 규모 : 50억 원/년 10억 문화영상창업인력양성)
- 대학생 중소기업체험학습지원 (2011~2012)
– 한지조형디자인과, 귀금속보석디자인과 애니메이션과
- 교육역량 강화사업 (2011~2012) – 교육과학기술부

예원예술대학교 캠퍼스지도

경기드림캠퍼스



서울에서 오시는 경우

전철 1호선 덕정역 등하교시 약 12~15분 간격운행
하루평균 15분 간격 운행
전철 1호선 학교까지 동대문역에서 1시간
도봉산역에서 30분 소요

덕정역에서 양주캠퍼스까지 버스
마을버스: 2-1 / 2-2 / 2-3 / 28 (국군양주병원 하차)
 시내버스: 25-1 / 91 (국군양주병원 하차)

셔틀버스 운행

전주 ↔ 학교 / 기타버스/ 열차시간표
학기 중 스쿨버스 노선 및 시간 학교 홈페이지 참조(www.yewon.ac.kr)

전북희망캠퍼스



대전·서울에서 오시는 경우

개인차량 이용시 호남고속도로에서 전주 IC를 통과하여
국도 17번을 이용(전주 ↔ 남원간 국도) 서울에서 전주까지
약 2시간 30분 소요, 전주역에서 본교까지 약 25분 소요

전주 도착후 시내버스 이용(전주 ↔ 관촌)
일반버스: 8/ 30 / 72-1 / 83 / 85 / 92 / 168 / 168-1
좌석버스: 82-1 / 80 / 83 / 91 / 131

전주역(새마을호, 무궁화호), 임실역(무궁화호)

부산·경상지역에서 오시는 경우

88고속도로 남원 T/G경우 전주쪽 방향 17번 국도 이용
 남원버스터미널에서 임실직행버스 이용

- | | |
|-------------|-----------------|
| ① 드림캠퍼스 예원관 | ② 드림캠퍼스 글로벌 인재관 |
| ③ 드림캠퍼스 생활관 | ④ 드림캠퍼스 운동장 |
| ⑤ 정문 | ⑥ 경비실 |
| ⑦ 응비관 | ⑧ 농구장 |
| ⑨ 예지관 | ⑩ 조형실습실 |
| ⑪ 창조관 | ⑫ 디지털정보관 |
| ⑬ 예문관 | ⑭ 테니스장 |
| ⑮ 풋살경기장 | ⑯ 전주예원빌딩 |

산학협력단/전주예원빌딩





예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY

경기 드림 캠퍼스

11429 경기도 양주시 은현면 예원대학로 56
대표 031-869-0526 FAX 031-859-8114

전북 희망 캠퍼스

55913 전북특별자치도 임실군 신평면 창인로 117
대표 063-640-7114 FAX 063-640-7773

www.yewon.ac.kr

입학상담 : **031-869-0563**



YES, WE CAN!

Your New Beginning, It's YAU!