



2027학년도 예원예술대학교 수시모집요강

YEWON ARTS

원서 접수

2026_09.7(월) ~ 09.11(금)



Yes, We Can!



예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY



휴먼 네트워크를 형성해 주는 대학!

휴먼웨어 강화를 위한 사회적 다리 놓기 지원

▶▶ VISION

비전과 리더십,
상상력을 키우는 교육!
미래의 주역이 될 교육 프로그램 지원

▶▶ 개인 컨설팅 지원

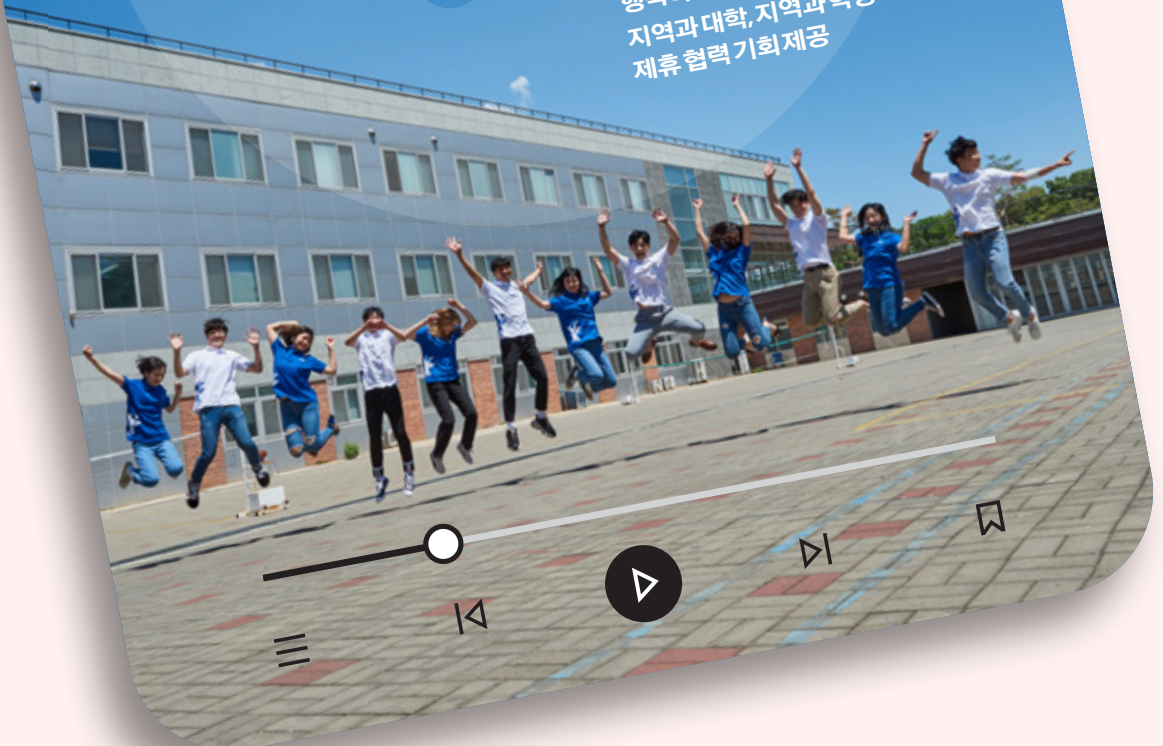
학생을 입학에서 취업까지
책임지는 교육,
최상의 행정 시스템!
1대1멘토, 지도 교수제 등
평생 개인 컨설팅 지원

▶▶ 글로벌 시대의 주인공

글로벌 경제시대의 주역으로 키우는
국제 글로벌 교육!
중국어 특화 교육 및 중국 대학
교환학생 기회 부여

▶▶ 지역주민의 행복

지역사회와 지역주민을
행복하게 하는 대학!
지역과 대학, 지역과 학생의
제휴 협력 기회 제공



2027학년도 수시모집요강

	장학 안내 / 생활관 안내	04
미술조형디자인학부	금속조형디자인전공	05
	뷰티디자인전공	
	융합조형디자인전공	06
디지털콘텐츠학부	만화게임영상전공	
	시각·영상디자인전공	07
	애니메이션&웹툰전공	
공연예술학부	공연예술전공	08
	실용음악전공	
	연극영화전공	09
	스포츠과학과	
	게임애니메이션학과	10
	스포츠융합복지학과	
	국제매니지먼트학부	11
	글로벌문화경영학부	
미래평생교육학부	미술문화복지전공	12
	조형예술전공	
	I. 원서접수 및 전형일정	14
	II. 모집단위 및 모집정원 총괄표	15
	III. 지원자격 및 제출서류	16
	IV. 전형요소별 반영비율 및 배점	19
	V. 성적 평가방법	20
	VI. 합격자 결정 및 발표·등록	23
	VII. 전형료 및 등록금 환불	24
	VIII. 수험생 유의사항	25



본 모집요강의 모든 사항은 지원자에게 별도로 공지하지 않으므로
내용을 정확히 숙지해야 하며, 수정사항은
예원예술대학교 입학처 홈페이지(admission.yewon.ac.kr)
공지사항에 게시하오니 원서접수 전 반드시 확인하기 바랍니다.
확인하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대한 책임은 수험생 본인에게 있습니다.

장학 안내

예원예술대학교는 생활문화 복지와 창의적 예술활동을 지향합니다.



| 신입생 장학금 |

예원장학금 / 신입우수장학금 / 예능장학금
희망장학금 / 신입생특별장학금 / 보훈장학금

| 정원의 특별장학금 (매학기 30%) |

기회균등제 / 특수교육대상자 / 서해5도

| 재학생 장학금 |

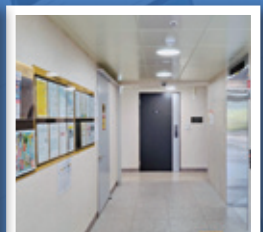
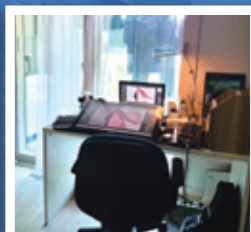
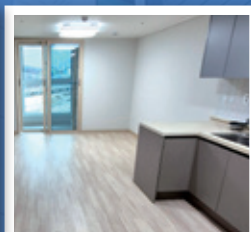
체육특기장학금 / 보훈장학금 / 교직원직계장학금
성적우수장학금 / 일반장학금 / 나눔장학금
공로장학금 / 가족재학장학금
근로장학금 / 외국인장학금
저소득특별장학금
후생복지장학금
장애우가정장학금



학생생활관 안내

꿈을 향해 정진하는 여러분의 따뜻한 보금자리!

예원예술대학교 학생생활관은
지방 및 원거리 학생들의 통학 걱정을 덜어주고,
내 집처럼 편안한 면학 분위기를 조성하고 있습니다.
함께 어우러지는 공동생활 속에서 자율성을 배우고,
서로의 자아실현을 응원하는 공간!
학업과 성장에 필요한 모든 시설을 갖춘 예원예술대 학생생활관에서
여러분의 빛나는 미래를 준비해 보세요.



예원예술대학교 학생생활관 : 경기 양주시 회정동 774 / 스쿨버스 운행 (본교에서 10분 소요)

금속조형디자인전공

창조하고, 도전하라!
그 이상의 가치



금속이 가지고 있는 특성 및 물성을 이해하고 다양한 금속재료를 활용하여 조형능력과 생활공간 표현, 장신구디자인 능력을 키우며 4차 산업혁명 시대의 변화된 사회적 요구에 대응할 수 있는 미래지향적인 융합인재 양성 교육을 목표로 하고 있다. 산·학연계 프로그램으로 미래지향적인 교육환경을 마련하고 학생 중심의 교육, 함께하는 열린 교육을 표방하며 세분화된 전공 교과목에서 전통적인 금속조형작업과 정신을 이해하고, 교육용 최첨단 시설을 통해 새로운 디자인과 기술을 개발하여 산학 공동연구에 이바지함으로써 취업, 창업 능력을 극대화하고, 국제적 경쟁력을 갖춘 전문 인력을 양성한다.

뷰티디자인전공

창의적 사고와 분석,
협동과 봉사를 토대로 이론과 실기교육을
통한 토탈뷰티디자이너 양성



메이크업, 헤어, 네일, 스킨케어, 분장 등 뷰티분야와 패션분야를 융합하는 디자인전공 실용학문을 바탕으로 토탈뷰티분야의 전문가를 양성하기 위해 디자인 산업관련 전문성과 다양한 예술 응용능력을 지니기 위한 다양한 커리큘럼으로 전문적인 디자인 프로세스 교육을 실시한다. 체계화된 기초 및 심화실습과 이론수업을 바탕으로 관련분야의 실무교육을 실시함으로써 진로탐색의 영역을 확대하고 졸업 후 전공분야와 관련한 창의적인 뷰티디자이너 전문인재를 양성하고자 한다.



취업 및 진로

주얼리디자이너, 캐드 관련 디자이너, 주얼리MD, 보석감정사, 전시기획, 금속예술작가 및 스튜디오운영, 문화상품디자이너, 금속 관련 제품디자이너, 온·오프라인 창업, 개인 브랜드 창업, 온라인 주얼리샵 창업, 금속공예작가, 프리랜서 디자이너, 공예의 현대화 산업, 도시 브랜드 산업(캐릭터, 공공디자인, 조형물 등), 전공과 연계된 석사 및 박사 학위 과정



대외활동 및 수상내역

- 벤처 창업동아리 이태리 해외연수사업 선정(한국일보)
- 창업동아리 지원사업 선정(중소기업청)
- 청소년 창업동아리 지원사업 선정(UNRL사업단)
- CT & IT 창업동아리 지원사업 선정(정보통신부)
- HIT 지원사업 선정(정보통신부)
- NURI 사업 선정(교육인적자원부에서 4년간 40억원 지원)
- 문화상품 창업론 특강 및 세미나 지원사업 선정(중소기업청)
- 대학창업강자 지원사업 우수강좌로 선정(중소기업청)
- 실험실창업-3학년 정내관 졸업생 2,700만원 지원(중소기업청)

취업 및 진로

- 메이크업 아티스트, 뷰티크리에이터, 스타일리스트, 미용컨설턴트, 헤어디자이너, 화장품 브랜드 매니저 및 연구원, 미용교육 전문지도사, 특수분장사, 방송영화 및 공연분야 분장사, 캐릭터디자이너, 퍼스널컬러 연구원 및 교육지도자, 뷰티샵 마스터, 크리쳐디자이너, 스컬쳐아티스트
- 패션디자이너, 액세서리디자이너, VMD, 패션바이어, 온라인패션브랜드창업, 패션 에디터, 패션스타일리스트, 명품브랜드 샵 마스터, 홈쇼핑 쇼 호스트, 컬러리스트, 패션일러스트레이터, 소재디자이너, 트렌드연구소 연구원, 잡화디자이너, 웨딩플레너, 패션광고/홍보회사 근무, 소셜커머스 패션사업부, 패션무역업체, 신진디자이너 창업 등

전공 커리큘럼

1학년	미용학개론, 베이직뷰티메이크업, 기초에스테틱, 스킨아트와 속눈썹연장, 공중보건학, 뷰티메이크업, 두피모발케어, 헤어디자인1, 디자인기초
2학년	피부관리학, 토탈일러스트레이션, 베이직네일디자인, 응용메이크업, 디지털콘텐츠, 네일드릴과익스텐션, 헤어디자인2, 무대분장
3학년	특수분장, 피부미용기기관리, 응용에스테틱, 아트네일디자인, 도식화실무, 업스타일디자인, 아트메이크업, 응용네일테크닉
4학년	컬렉션프로젝트, 디자인창작, 메이크업디자인워크숍, 헤어퍼포먼스디자인, 캡스톤디자인, 살롱실무관리, 특수바디, 창업과마케팅

융합조형디자인전공

문화예술 산업을 선도하는
융합예술가 양성



순수미술부터 공공미술 공공디자인 등의 시대필요 요소를 차별화되고, 독창적인 조형작업을 다양한 공간에 조화롭게 연출하고 배출함으로써 다양한 예술분야를 융합할 수 있는 전문가를 양성하는 미래가치주도형 전공이다. 한국적이며 동시에 세계화를 지향하며 현대미술, 공공미술, 아트퍼니처, 영상, 입체, 설치 등의 3차원 세계를 디자인하고, 새로운 시대에 맞게 계속 변화되는 커리큘럼으로 다른 학교·학과와 차별화된 예술전문학과로 차별화, 경쟁력이 있는 융합형 예술가 및 디자이너를 양성한다.

취업 및 진로

대학원 진학, 문화예술교육사2급, 작가, 문화상품디자이너, 다양한 디자인 관련 업종, 인테리어디자이너, 문화상품샵 마스터, 디스플레이 디자이너, 갤러리, 학예연구사, 큐레이터, 미술학원 유치원 경영, 일러스트레이터



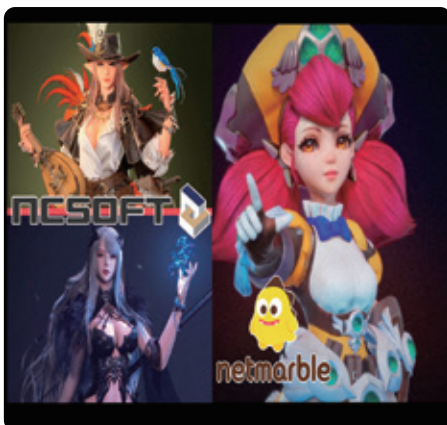
대외활동 및 수상내역

- 2010 G20 정상회담 연출(서울 코엑스)
- AICHI 세계엑스포 한국관 내 백색관 연출(일본)
- NURI사업 선정(교육인적자원부에서 4년간 20억원 지원)
- 동경한지공예 전시 상담회(일본)
- 현대백화점 한가위 기획 초대전(서울 압구정점, 미아점)
- 제8차 세계화상대회 한국 홍보관 연출(서울 코엑스)
- KOREA-APEC 정상회의의 한국 홍보관 및 정상 만찬장 입구 연출(부산 벅스코)
- 동아시아 16개국 정상회의의 메인 홍보관(말레이시아 쿠알라룸푸르)
- ASTA 세계대회 한국 홍보관 연출(체코 프라하)
- 한국관광공사 광주 코리야플라자 한지 연출(중국 광주)
- 반기문 유엔사무총장 관저 게스트룸 및 유엔 대표부 한지공간 연출(미국 뉴욕)
- 한지박물관 상설전시장 구축(전주)
- 대통령 간담회장 실내 연출(대전, 전주)
- 한스타일박물관 메인홀 한지테마관 연출(서울)
- 2016 이태리 로마 통일기념관 한지 특별전 저시
- 2017 제외공간 한스타일 사업(샌프란시스코, 제네바, 폴란드)

디지털콘텐츠학부

만화게임영상전공

예술과 디지털 기술이 결합된
뉴 미디어 콘텐츠 인재 양성



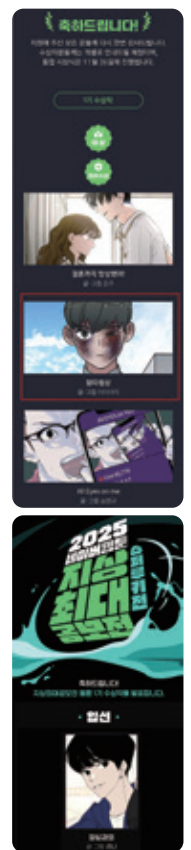
현재 사회의 화두는 4차 산업혁명과 각종 미디어들이 독립적으로 나가는 것이 아닌 유기적 으로 연결되는 융복합 콘텐츠의 추구이다. 이에 걸맞는 인재를 키우기 위해서는 과거 전통적인 방법에 더해 새로운 디지털 테크놀로지 및 각 분야의 장점이 결합된 전인적 교육과 그에 맞는 커리큘럼이 필요하다. 이에 만화게임영상전공은 만화, 게임, 영상이라는 3가지 큰 트랙을 중심으로 서로 간의 교육이 단절되지 않고 융합되어 영향을 주는 커리큘럼을 토대로 각종 만화 문화 콘텐츠 융합교육, 게임 엔진 및 VR등 다양한 프로그램을 진행하고 있다.

취업 및 진로

- 만화산업 : 출판만화가, 웹툰작가, 동화북일러스트레이터 등
- 캐릭터산업 : 캐릭터디자이너, 캐릭터상품디자이너, 마케팅 전문가 등
- 게임산업 : 컨셉디자이너, 원화디자이너, 게임캐릭터디자이너, 배경디자이너, 게임일러스트, 3D모델러, 맵퍼, 레벨디자이너, 게임그래픽디자이너, 이펙트디자이너, UI디자이너, 게임동영상전문가, 모바일게임디자이너, 아트디렉터, 게임 PD, 게임기획자, 게임서비스관리자, 마케팅전문가 등
- 디지털영상산업 : 콘티작가, 영상연출가, 영상디자이너, 영상특수효과전문가, 영상편집전문가, 광고디자이너, 모션 그래픽전문가, CG아티스트, 비디오아티스트 등
- 기타 분야 : 웹디자인, 창업, 초·중·고 예술강사, 대학원 진학, 유학 등

대외활동 및 수상내역

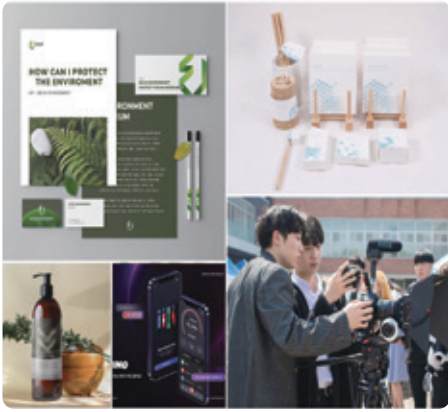
- PlayX4 현장학습 참여
- 서울 코믹마켓 현장 참여
- BIAF 현장 참여
- 캐릭터페어 현장 참여
- 지스타 현장 참여
- 애니메이션×게임페스티벌 'AGF' 참가
- 2020 네이벤펀티지상최대공모전 최우수상 김민규
네이벤펀티지상최대공모전 장려상 정효진
다음웹툰천하제일공모전 우승작 김민규
- 2021 네이벤펀티지상최대공모전 최우수상 김서연
- 2022 네이벤펀티지상최대공모전 최우수상 김준형



시각·영상디자인전공

BEYOND THE DESIGN

Department of Visual-Image Design



커뮤니케이션, 시각정보전달, 홍보 커뮤니케이션, 문화콘텐츠, 미디어 영상 콘텐츠를 창의적이고 효율적으로 디자인할 수 있는 역량을 교육하고 육성하여, 정보화된 지식기반 미래사회가 요구하는 시각디자이너를 배출하는 통합적 디자인 교육을 지향한다.

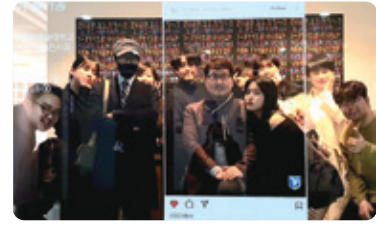
교육 영역은 브랜드·프로모션 디자인, 패키지디자인, UX/UI·인터랙션 디자인, 영상디자인, 문화콘텐츠디자인 등으로 확장되어 있으며, 인쇄매체와 디지털미디어를 아우르는 통합적 디자인 역량을 기를 수 있도록 구성된다.

애니메이션&웹툰전공

내일을 향한 꿈과 열정이
살아있습니다.



애니메이션, 웹툰·만화, 캐릭터, 게임그래픽아트 분야에서 작품 제작 프로젝트 중심의 실습교육으로 학생들의 기획력과 창의력을 향상시키고 실무능력을 강화하여 산업체 현장적응력이 높은 실무전문 인력 양성을 목표로 한다. 또한 국내외 공모전 출품, 국가자격증 취득, 어학연수 지원 등 스타학생 만들기 프로젝트를 진행하여 미래 대한민국의 디지털영상콘텐츠산업을 이끌어갈 글로벌 인재를 양성한다.



취업 및 진로

- 디자인전문회사 : 디자인기획, 브랜드 및 패키지, UI/UX, 웹디자인, 영상광고, 인터넷광고, PR, 편집디자인, 정보디자인, 색채디자인, 공공디자인, 디자인컨설팅기업, IT관련기업, 서비스 및 제품 개발기업
- 일반기업 : 홍보마케팅팀, 상품 및 디자인기획, 브랜딩, 디자인센터, 디자인 연구소
- 프리랜서 : 일러스트레이션, 편집디자인
- 미디어영상제작회사 : 디지털영상프로덕션, 게임디자인
- 콘텐츠제작회사 : 캐릭터디자인, 애니메이션제작, 출판디자인, 교육콘텐츠, 광고영상프로덕션

대외활동 및 수상내역

- 2026 대한민국 시민혁신 리빙랩 공모전 행정안전부 장관상 수상
- 2025 제 31회 커뮤니케이션디자인 국제공모전 우수상 외 다수 입상
제 61회 경기디자인대전 특별상 외 다수 입상
제 29회 관악현대미술대전 우수상 외 다수 입상
서울시 주관 제19회 빛공해 공모전 최우수상 (UCC·쇼츠부문) 수상
- 2024 제28회 한국미술협회 관악현대미술대전 우수상, 장려상 외 다수 입상
제30회 커뮤니케이션 국제디자인공모전 장려상, 특별상 외 다수 입상
제60회 경기디자인대전 우수상, 장려상, 특별상 외 다수 입상
전북산업디자인대전 금상 외 10인 수상

Department of Animation & Webtoon



취업 및 진로

- 애니메이션산업 : 애니메이터, 원동화작가, 캐릭터/배경디자이너, 스토리보드/콘티작가 등
- 웹툰·만화산업 : 웹툰작가, 출판만화가, 동화북일러스트, 웹툰/만화애니전시 등
- 캐릭터산업 : 캐릭터상품디자이너, 캐릭터에이전시 등
- 게임산업 : 게임일러스트, 컨셉/원화디자이너, 3D모델러, 3D배경디자이너, 게임애니메이터, UI디자이너, 이펙트디자이너 등
- 영화/방송/광고산업 : 영상연출가, 영상디자이너, 영상편집전문가, 영상특수효과(VFX) 전문가, 광고디자이너 등
- 교육계 : 초·중·고 미술실기교사 및 문화예술사 등

대외활동 및 수상내역

- 2025 광양 국제 미디어아트 페스티벌 캠퍼스 프로그램
- 2024 서울코믹월드(킨텍스) 부스 참여
GEORGE MASON UNIVERSITY KOREA 애니메이션 우수잡지 미디어 콘텐츠 공모전 입상
- 2023 CJENM MOU 체결
카카오 이모티콘 '아우~넌 내꼬야 여우남친'
- 2022 넘버스 아두브 MOU 체결
시민이야기 동화책 작가선정 (6명)
- 2021 치안 공감 갤러리 웹툰 대상 및 우수상
재난관리 및 복원력 애니메이션 공모전 최우수상

공연예술전공

Move in the mind



현 컴퍼니에서 활동하는 현장교수진과 공연제작 발표 및 현장 인턴십 공연교육 등 체계적, 실무적 커리큘럼과 특강, 1:1 전공레슨을 통하여 교육과 정부부터 전문인을 양성하며, 현장실무 맞춤형교육의 일환으로 다양한 페스티벌에 참가하고 산학협력단체, 기획사와 공동으로 교육 활동 및 공연을 진행하고 있다.

취업 및 진로

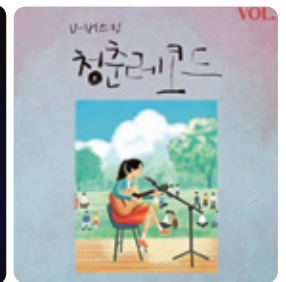
뮤지컬배우, 방송배우, 연극, 영화배우, 문화산업 기획자, 프로듀서, 무대예술전문인, TV탤런트, 뮤지컬·연극 연출가, 조명 및 음향 디자이너, 무대감독, 분장사, 무대미술 디자이너, 제작기획 및 투자사, 공연기획 및 이벤트 기획·연출 무대감독, 무대기술전문인 등

대외활동 및 수상내역

- 2026 제20회 DIMF 대학생 뮤지컬 페스티벌 본선 / 뮤지컬 <하데스타운> 제34회 젊은연극제 / 연극 <12인의 상난 사람들>
- 2025 제25회 2인극 페스티벌 / 연극 <카모마일과 비빔면> - 우수연기상 제33회 젊은연극제 / 연극 <우리 읍내> - 젊은 연출상, 프로덕션 디자인상, 젊은 연기상
- 2024 제1회 경기 대학생 뮤지컬 페스티벌 - 본선 장려상, 심사위원 연기상 제24회 월드 2인극 페스티벌 / 연극 <HOLE> - 스페셜 듀오상 제23회 대학로 문화축제 초청공연 / 뮤지컬 <형제는 용감했다> - 대학로문화발전위원회 이사장상, 종로구청장상 제32회 젊은연극제 참가
- 2023 산학협력 연극 시리즈 / 연극 <사천의 선인> 제6회 경향 뮤지컬 콩쿠르 - 우수상
- 2022 제16회 대구국제뮤지컬페스티벌(DIMF) 본선 / 뮤지컬 <노트르담 드 파리>
- 2021 제20회 대학로 문화축제 초청공연 / 뮤지컬 <레 미제라블> - 종로구의회 의장상
- 제15회 대구국제뮤지컬페스티벌(DIMF) 본선 / 뮤지컬 <룩시 하트>

실용음악전공

열정에 찬 그대, 젊음을 노래하라, 대중음악, Jazz, Pop 등 장르를 넘어선 All in one 뮤지션 양성



취업 및 진로

전문 연주인(공연 및 녹음세션), 다양한 음악장르의 작·편곡가, 싱어송라이터, 음악 프로듀서, 뮤지컬 음악감독, 음악교육자, 음반기획자, 영화음악감독, 광고음악감독, 무대음악감독, A&R, 엔터테인먼트 종사자 등의 진로가 있음. 또한, 문화예술교육사 자격증 제도의 시행으로 국공립 교육시설에 배치될 수 있으며, 향후 문화예술교육을 필요로 하는 공공영역은 물론 민간영역에서의 활동 또한 증가 될 것을 기대함.

대외활동 및 수상내역

- 올림픽공원 대학 U-버스킹 참여
- 양평 전국 음악 콩쿠르 실용음악 보컬부분 3등(정진우)
- 지숨(정지나), 새주(지성민), DINOKID(박순민), 서에스터, KLEIN(조성우), Ricoy(곽다인), 성수빈, 문지원, 강유정, 변도영 등 앨범 발매
- SSO 국제장학콩쿨 준대상(이지민, 한현승), 최우수상(서에스터, 김형후, 류성현, 조우진, 엄태용)
- 제1회 On Muse 국제장학콩쿨 준대상(엄태용)

- 보컬전공 : 장르 불문 현직 보컬리스트 교수진들을 통한 세분화된 실무 교육 실시
- 싱어송라이터전공 : 멀티 아티스트 양성을 위한 특성화 커리큘럼 운영
- 기악전공 : 체계적인 공연 실기 교육과 레코딩 실습 진행
- 뮤직프로덕션(컴퓨터음악 / 작·편곡)전공 : 실제 히트메이커 교수진의 직강을 통한 K-POP 프로듀서 양성
- 힙합(랩)전공 : 독보적인 실력의 교수진을 통한 레코딩 및 실전 무대에 강한 힙합 아티스트 양성

연극영화전공

여러분의 꿈이 현실이 되는
예원예술대학교 연극영화전공!



연극, 영화 교육과정을 통하여 배우 및 유튜버, 스텝, 연출가, 작가 등 전문 예술가를 연극무대, 영화, 미디어 분야에 배출하는 창의적이고 실용적인 교육시스템을 갖추고 있다.

연극, 영화, 방송 및 각종 매체에서 활동할 수 있는 전문 예술가를 배출하기 위해 각 분야 최고의 현장 전문가들이 교육을 담당하며 기존 관습에 얽매이지 않고 현장 중심의! 학생 중심의! 1:1 전공 실기 시스템으로 수업을 진행하고 있으며 전문가들의 인정을 받고 있다.



취업 및 진로

방송인, 유튜버, 연극영화 및 뮤지컬 배우, 넌버벌, 예술기획, MC 및 리포터, 연기강사 등

대외활동 및 수상내역

- 2019 연극 “니 부모 얼굴이 보고 싶다” 은상(거창대학연극제/한국연극협회)
- 연극 “니 부모 얼굴이 보고 싶다” 연기상(거창대학연극제/한국연극배우협회)
- 2021 제31회 경기연극 올림피아드 동상 - 창작극 “꿈은 기억하는 것이 아니다”
제31회 경기연극 올림피아드 연기상(오지훈, 조유영)
- 창작극 “꿈은 기억하는 것이 아니다”
- 2022 제30회 젊은연극제 연극 “안티고네”
- 2023 제31회 젊은연극제 연극 “날 보러 와요”
양주시 3·1운동 기념 창작 뮤지컬 “반드시 이룬다”
경기도 예술영화제 시나리오 선정(유연미, 천해별, 현은영)
- 2024 제32회 젊은연극제 연극 “해무”
청소년 학교폭력 예방 뮤지컬 “그냥 그랬어요”

스포츠과학과

4차 산업혁명의 체계적인 시스템으로
전문 스포츠인재 양성



4차 산업 시대를 맞이하여 변화하는 현대사회에 고도의 기술 발달로 스포츠가 무한한 성장에 맞고 있습니다. “스포츠산업, 레저, 무도”를 선도하는 전문인력 양성이라는 목표 아래 체계적인 시스템 교육을 통해 지성과 인성을 겸비한 맞춤형 인재를 양성하고자 한다.

취업 및 진로

필리핀 스킨스쿠버 투어, 한우리 자원봉사대 활동, 지역민 축구지도, 남극세종기지 연구원, 북극다산기지 연구원, 종합병원/일반병원의 운동처방센터, 스포츠경기구단, 스포츠시설 운영업체, 스포츠에이전시, 체육시설 운영자, 레저스포츠 운영업체 등

대외활동 및 수상내역

- 2024 제79회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 2위
- 2019 충주세계무예마스터십 한국합기도 종목 다수 입상
충주세계무예마스터십 한국합기도 종목 국가대표 및 상비군 선발
전국생활체육대축전 다수 입상
- 2018 11월 연맹총재기 전국합기도대회 종합 준우승
5월 제11회 문경새재배 전국합기도대회 종합 우승
- 2016 11월 고양시장배 연맹총재기 전국합기도대회 종합 준우승
9월 청주세계무예마스터십 합기도 80kg 금메달 획득
청주세계무예마스터십 합기도 금메달
- 2014 전국체육대회 출전(전라북도 축구종목 대표)
- 2012 축구 왕중왕전 3위(동해)
축구 권역 2위
- 2011 전국 1·2학년 축구대회 준우승

게임애니메이션학과

창의적 상상과 첨단 기술로 미래 콘텐츠를 설계하다.

Department of Game Animation



생성형 인공지능 시대의 변화에 대응하여, 다양한 컨셉의 애니메이션·미디어 콘텐츠를 기획하고 제작할 수 있는 창의적 융합 인재 양성을 목표로 한다. 이를 위해 MAYA를 기반으로 한 3D 모델링, 캐릭터 애니메이션, 배경디자인, VFX 등 애니메이션 제작 역량을 강화하고, 2D·3D 애니메이션과 실험애니메이션 분야의 전문 창작자를 양성한다. 또한, ComfyUI와 같은 노드 기반 생성형 AI 제작 도구를 활용하여 캐릭터 및 배경 콘셉트 디자인, 이미지·영상 생성, 스토리텔링, 비주얼 프로토타이핑 등 새로운 창작 방식을 교육과정에 반영한다. 이를 통해 학생들이 창작 의도에 맞는 AI 워크플로우를 이해하고, 애니메이션 제작 과정에 생성형 AI를 효과적으로 활용할 수 있는 실무 능력을 기르도록 한다.

취업 및 진로

게임 2D그래픽 디자이너, 게임 3D 그래픽 디자이너, 게임 컨셉 아티스트, VR게임 디자이너, VFX전문가, 애니메이션 컨셉 디자이너, 캐릭터디자이너, 배경아티스트, 실험 애니메이터, 2D/3D애니메이터, 인터랙티브아트 디자이너, 픽셀아트 디자이너, 아트디렉터



관련 자격증

게임그래픽전문가
게임일러스트
멀티미디어콘텐츠제작전문가
모션그래픽전문가
컬러리스트산업기사
컴퓨터그래픽스운용기능사 등



스포츠융합복지학과

대한민국 스포츠 분야를 이끌어 나갈 전문 인력을 양성

Department of Sports Convergence Welfare



스포츠의 사회적·문화적·경제적 가치의 증대로 인한 스포츠 산업의 육성과 전문 인력 및 전문지도자의 양적 및 질적 확대를 목표로 하고 있다. 스포츠와 관련된 지식, 정보, 문화를 기반으로 인문·사회 및 과학기술 분야를 융합하여 스포츠과학의 발전과 우수한 전문가 양성 교육을 위한 프로그램을 제공하고 있다.

스포츠융합복지학과에서는 융·복합적 교육프로그램과 각종 스포츠 R&D 및 학술사업수행을 통해 타 학문과 연계된 실무능력 증대, 다양한 스포츠 영역에 관련된 이론 및 실무능력 함양을 이루어 졸업 후 대한민국 스포츠 분야를 이끌어 나갈 전문 인력을 양성하고자 하는데 그 취지를 두고 있다.

취업 및 진로

스포츠 감독 및 코치, 경호지도사, 경비지도사, 신변보호사, 무인경비사, 운동처방사, 장애인스포츠지도사, 스포츠경영관리사, 건강운동관리사, 직업운동선수, 프로그래머, 경기심판, 스포츠지도사, 유소년스포츠지도사, 노인스포츠지도사, 스포츠트레이너, 레크리에이션지도사 등

대외활동 및 수상내역

- 2011 전국 1·2학년 축구대회 준우승
- 2012 축구 왕중왕전 3위(동해) 축구 권역 2위
- 2024 제79회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 2위 제24회 한국U20육상경기 선수권대회 창던지기 2위 제24회 한국U20육상경기 선수권대회 해머던지기 2위 백제왕도 익산 2024 전국육상경기대회 창던지기 2위
- 2025 제80회 전국대학육상경기 선수권대회 원반던지기 1위 제80회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 3위 제80회 전국대학육상경기 선수권대회 해머던지기 3위

국제매니지먼트학부

경영전공, 문화예술콘텐츠전공

외국인 전용 학부로서 미래형 글로벌 인재 양성을 목표로 개설되었으며, 외국인 학생들에게 언어 역량 향상과 문화예술 콘텐츠 역량, 경영 및 기획 역량을 기를 수 있는 교육과정을 제공한다.

교육과정

- 1, 2학년 : 공통과정
- 3, 4학년 : 경영전공, 문화예술콘텐츠전공

취업 및 진로

- 경영 : 기업경영, 경영컨설턴트, 창업, 문화경영
- 마케팅 : 마케팅 전문가, 문화마케팅 전문가
- 문화예술 : 문화예술 기획자, 문화예술 행정가
- 문화콘텐츠 : 문화콘텐츠 기획자, 문화콘텐츠 행정가



글로벌문화경영학부

문화예술경영전공, 한국문화예술전공, 문화예술관광전공, K-뷰티전공

교육 국제화 역량 강화를 위해 외국인 유학생만을 위한 전담 학부로서 맞춤형 특화 교육을 제공하고, 학업과 대학 교육 및 한국생활의 적응을 위한 체계적인 관리와 교육을 제공한다.

교육과정

- 1, 2학년 : 공통과정
- 3, 4학년 : 문화예술경영전공, 한국문화예술전공, 문화예술관광전공, K-뷰티전공

취업 및 진로

문화관광기획자, 관광정책가, 관광컨설턴트, 도시브랜드컨설턴트, 공간문화디자이너, 커뮤니티비즈니스 전문가, 문화코디네이터, 문화예술마케팅 전문가



미술문화복지전공

문화복지 실현을 위한 실천적 미술인 양성

4차 산업혁명에 의한 사회변화에 따라 미래의 예술문화와 미술 직업의 방향을 구체화할 필요성이 제기되고 있으며, 한정적인 예술계의 일자리 개념을 확장하고, 예술가들의 경제적 자립을 지원하기 위한 새로운 시도가 필요하다. 이에 예술 분야의 특성 및 생태, 예술가의 사회적 역할과 기능이 고려되며, 예술가는 고립된 개인 표현만의 한계성을 탈피한 다양한 사회적·문화적 욕구에 부응하는 전문 미술인이어야 한다.

미술문화복지학과는 예술 전문성을 바탕으로 문화복지 실현을 위한 인간 중심 사회가 요구하는 전인적인 품성과 창의성을 갖춘 예술 전문가 양성을 목표로 하고 있으며, 체계적인 교육과정을 통해 미술문화를 개발하고, 문화복지예술 현장을 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 능동적인 미술인 양성을 지향한다.

관련 자격증

사회복지사, 문화예술교육사



조형예술전공

한국화 수업에서는 한국화와 동양회화의 전통을 바탕으로 현대적 조형성 창조를 목표로 한다. 기초과정에서는 폭넓은 이론과 실습을 통하여 한국화의 특성과 가치를 모색하고, 고학년에서는 독창적인 작품제작과 비평적 안목을 길러 한국적 미의식을 지닌 예술가를 배출하는데 중점을 둔다.

서양화 수업에서는 동서양 순수미술의 광범위한 기초 조형기법을 토대로 평면, 입체, 설치, 매체 등 다양한 분야에 대한 실험적 접근을 시도하고 창의적인 자기 미학과 새로운 표현 기술을 개발, 축적하여 현대사회의 예술가로 성장 발전할 수 있는 실천적 교육을 지향한다.

관련 자격증

문화예술교육사



2027학년도
신입생모집요강

수시모집



I. 원서접수 및 전형일정

구분		일정		비고	
원서 접수	인터넷 접수	2026.09.07.(월) ~ 2026.09.11.(금)		· 진학어플라이(www.jinhakapply.com) · 접수마감일 18:00 까지	
	우편 접수			· 접수마감일 도착분까지 (11429) 경기 양주시 은현면 예원대로 56 입학지원팀	
재외국민과 외국인 원서접수		-		※ 예원예술대학교 홈페이지에서 재외국민과 외국인 모집요강을 참고하시기 바랍니다.	
서류 제출기간		2026.09.21.(월)		※ 반드시 경기드림캠퍼스 입학지원팀으로 제출하여 주시기 바랍니다.	
면접고사 및 실기고사	미술조형 디자인 학부	금속조형디자인전공		2026.10.17.(토) ~ 2026.10.18.(일)	· 모집단위별 면접고사 및 실기고사 날짜는 원서접수 마감 이후 공지될 예정입니다. · 고사장: 경기드림캠퍼스 ※ 전북희망캠퍼스 소속학과도 경기드림캠퍼스에서 고사를 실시 합니다. · 지원 인원수 및 고사장 사정에 따라 날짜는 연장 및 변경될 수 있습니다.
		뷰티디자인전공			
		융합조형디자인전공			
	디지털 콘텐츠 학부	만화게임영상전공			
		시각·영상디자인전공			
		애니메이션&웹툰전공			
	공연예술 학부	공연예술전공			
		실용음악전공			
		연극영화전공			
	게임애니메이션학과		2026.10.24.(토)		
	특수교육대상자				
스포츠과학과					
스포츠융합복지학과					
합격자발표		2026.11.09.(월)		· 예원예술대학교 입학처 홈페이지 (admission.yewon.ac.kr) 공지 및 개별 통보	
합격자등록 (예치금납부)		2026.12.21.(월) ~ 2026.12.23.(수)		· 예원예술대학교 지정 은행	
추가합격 발표 및 등록		2026.12.24.(목) ~ 2026.12.30.(수)			
합격자 최종 등록 (등록금 납부)		2027년 1월 중 문자 알림 및 홈페이지 공지			

II. 모집단위 및 모집정원 총괄표

캠퍼스	모집 단위		모집 정원	정원 내	정원외 특별전형										
				일반 전형	학생부교과							기타			
				실기 위주											
				수시 모집	농 어 촌 학 생	특 성 화 고 교 졸 업 자	기 회 균 등 제 (기 초 생 활 수 급 자 등)	특 수 교 육 대 상 자	서 해 5 도	만 학 도	새터민 (북한 이탈 주민)	재 외 국 민 과 외 국 인			
									정원외 2%	12년 전과정	순수 외국인				
경 기 드림 캠퍼스	미술조형 디자인 학부	금속조형디자인전공	25	22						●	-				
		뷰티디자인전공	18	18						-	-				
		융합조형디자인전공	25	23							-				
	디지털 콘텐츠 학부	만화게임영상전공	25	20		●					-				
		시각·영상디자인전공	25	21						●	-				
		애니메이션&웹툰전공	25	25	●		●	●			-	●			
	공연예술 학부	공연예술전공	10	7		-				-	-		●	●	●
		실용음악전공	8	7		-				-	-				
		연극영화전공	11	7		-				-	-				
	스포츠과학과		15	13		-				-	-				
	국제매니지먼트학부 ◇		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
전 북 희 망 캠퍼스	게임애니메이션학과		30	26	●	●	●	●	●	-	●				
	스포츠융합복지학과		17	14		-				-	-				
	미래평생 교육 학부	미술문화복지전공 ◇	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
		조형예술전공 ◇	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-
	글로벌문화경영학부 ◇		-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	
합계			234	203	3	3	5	4	2	60	입학 정원 제한 없음	2	입학 정원 제한 없음	입학 정원 제한 없음	

◇ 표시: 성인학습자 및 외국인 전담학부

● 표시: 해당 전형으로 지원 가능한 모집단위

* 전형별(일반전형 1회+농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제 중 택 1회) 총 2회 복수지원 가능함(단, 각각 지원 시, 수시모집에 2회 지원한 것으로 산정됨.).

* 수시모집 인원 미충원 시, 정시모집으로 이월

* 정원이 특별전형의 경우, 학과별 입학정원 10% 이내로 모집을 진행함(기회균등제는 20% 이내, 특수교육대상자는 제한 없음.).

III. 지원자격 및 제출서류

1. 일반전형 및 학생 공통

구분	내용	비고
지원자격	- 고등학교 졸업자 또는 2027년 2월 고등학교 졸업예정자 - 고등학교 졸업 학력 검정고시 출신자 - 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자	
제출서류	입학원서 1부(본교 소정 양식) - 최근 3개월 이내에 촬영한 동일원판의 탈모 상반신 사진(3cm×4cm) 2매를 입학원서 사진란에 부착하여 제출(인터넷 접수자는 미제출) 학교생활기록부 1부 - 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 및 2005년 2월 이전 졸업자는 학생부 사본(원본 대조필) 1부 제출(온라인 제공 동의자는 미제출) 검정고시 출신자 - 합격증명서, 성적증명서 각 1부(온라인 제공 동의자는 미제출) 기타 학력인정자 - 학력을 인정할 수 있는 관련 서류 1부(원본 지참하여 서류 접수 시 원본대조, 확인을 받을 것) - 본교 문의 후 제출 요망(문의: 031-869-0563)	

2. 농어촌학생(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	- 고등학교 졸업자 또는 2027년 2월 고등학교 졸업예정자 중 아래 지원자격에서 하나에 해당하는 자 - 농어촌 지역(읍·면)에 소재한 중·고등학교의 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 학생과 부모 모두가 거주하는 유형 - 농어촌 지역(읍·면)에 소재한 초·중·고등학교의 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 학생이 거주하는 유형	
제출서류	지원자격 ① 해당자 - 농어촌학교 재학사실 확인서 및 지원자격 확인서 1부(본교 소정 양식) - 중·고등학교 학교생활기록부 각 1부 - 부모 및 학생의 주민등록초본 각 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) - 가족관계증명서 1부(이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자의 기본증명서 제출) - 부모의 재직증명서, 사업자등록증 또는 농어촌 종사자 확인서 및 이를 증명할 수 있는 증명서 1부 ※ 위의 서류 이외에 부모의 거주지 및 거주기간 등의 확인을 위해 추가서류 제출을 요청할 수 있음. 지원자격 ② 해당자 - 농어촌학교 재학사실 확인서 및 지원자격 확인서 1부(본교 소정 양식) - 초·중·고등학교 학교생활기록부 각 1부 - 학생 본인의 주민등록초본 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것)	※ 인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수
유의사항	- 행정구역 개편으로 고교재학 중 읍·면 지역이 시 등으로 제한된 경우에도 당해 동지역을 읍·면으로 봄. 2개 이상의 학교에 재학한 경우, 해당학교 모두 농어촌 소재이어야 함(동일 읍·면이 아니라도 가능). - 검정고시 합격자 및 읍·면 소재학교 중 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자는 제외함.	

※ 농어촌학생 전형 요소 이외의 부합도 평가를 실시하여 미적합자의 경우, 합격 및 입학이 취소될 수 있습니다.

3. 특성화고교졸업자(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	- 고교 전 학년 특성화고교(특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함)의 동일 계열학과 졸업자 또는 2027학년도 2월 졸업예정자 - 동일 계열 범위에 없을 시, 이수한 교과목이 해당 모집단위와 관련된 교과목을 30단위 이상 이수한 경우에는 지원 가능 - 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자 및 인문계고교 내의 직업과정 위탁생, 마이스터고 제외	
제출서류	- 동일계열 확인서 1부(본교 소정 양식) - 고등학교생활기록부 1부	※ 인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수
동일 계열 인 정 범 위	금속조형디자인전공	콘텐츠개발과, 금속재료과, 상업디자인과, 디자인과, 만화애니메이션과, 영상제작과, 실내디자인 등
	뷰티디자인전공	패션디자인과, 의상과, 패션섬유디자인과, 디자인과, 섬유과, 화공섬유과, 글로벌디자인과, 패션신소재설계과, 뷰티과, 미용과, 토털뷰티과 등
	융합조형디자인전공	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인, 실내디자인, 섬유과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등
	만화게임영상전공	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등
	시각·영상디자인전공	콘텐츠개발과, 금속재료과, 상업디자인과, 디자인과, 만화애니메이션과, 영상제작과, 실내디자인 등
	애니메이션&웹툰전공	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등
	게임애니메이션학과	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등
유의사항	· 지원학과와 동일 계열(학교, 과)에 한하여 지원 가능	

※ 동일 계열 범위의 예시된 학과는 추후 추가 및 변경될 수 있으니 원서접수 전 재확인하시기 바랍니다.

4. 기회균등제(정원외) - 기초생활수급자, 차상위계층

구분	내용	비고
지원자격	- 고등학교 졸업자 또는 2027년 2월 졸업 예정자, 기타 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등의 학력을 인정받는 자 중에서 다음의 항목 중 하나에 해당하는 자 「국민기초생활 보장법」 제2조제1호에 따른 수급권자 「국민기초생활 보장법」 제2조제10호에 따른 차상위계층 「한부모가족지원법」 제5조 및 제5조의2에 따른 지원 대상자 ※ 차상위계층: 아래 각 호의 대상자 - 차상위 건강 보험료 본인 부담 경감자 - 장애 수당 대상자 - 장애인 연금 부가급여 대상자 - 자활급여 대상자 - 한부모가정 지원사업 대상자 - 우선돌봄 차상위 가구	
제출서류	- 기초생활수급자: 국민기초생활수급대상자 증명서 및 가족관계증명서 1부 - 차상위계층 - 차상위계층 확인서 1부(본교 소정 양식) - 위의 각 호의 차상위계층임을 증명하는 증명서 1부	

5. 특수교육대상자(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	· 「장애인복지법」 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 대학입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체 부자유자(뇌성마비 포함) 등의 장애가 있는 자 · 기타 장애인복지법에 이종 등록되지 않는 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자(국가보훈처 등록)	
제출서류	· 장애인임을 증명할 수 있는 증명서(장애인 복지카드 또는 장애인 증명서) · 보훈대상자임을 증명할 수 있는 증명서(국가보훈대상자증명서 및 대학 수업료 등 면제 증명서)	

6. 서해5도(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	· 고등학교 졸업자 또는 2027년 2월 고등학교 졸업예정자 중 아래 지원자격에서 하나에 해당하는 자 ① 서해5도 소재지 학교에서 중·고 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 학생과 부모 모두가 거주하는 유형 ② 서해5도 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 학생이 거주하는 * 서해5도 : 백령도, 대청도, 소청도, 대연평도, 소연평도와 인근 해역	
제출서류	· 지원자격 ① 해당자 - 중·고등학교 학교생활기록부 각 1부 - 부모 및 학생의 주민등록초본 각 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) - 가족관계증명서 1부(이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자의 기본증명서 제출) - 부모의 재직증명서, 사업자등록증 또는 농어촌 종사자 확인서 및 이를 증명할 수 있는 증명서 1부 ※ 위의 서류 이외에 부모의 거주지 및 거주기간 등의 확인을 위해 추가서류 제출을 요청할 수 있음. · 지원자격 ② 해당자 - 초·중·고등학교 학교생활기록부 각 1부 - 학생 본인의 주민등록초본 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것)	※ 인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수

7. 만학도(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	· 입학 연도(2027년도) 기준 만 30세 이상인 자로서 고등학교 졸업 또는 졸업예정자 · 입학 연도(2027년도) 기준 만 30세 이상인 자로서 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 · 입학 연도(2027년도) 기준 만 30세 이상인 자로서 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자	
제출서류	· 주민등록등본 1부 · 고등학교 학교생활기록부 1부	

8. 새터민(북한이탈주민)(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	· [북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률]에 의해 북한이탈주민으로 등록된 자로서 국내·외 고등학교 졸업(예정)자 또는 이와 동등한 자격을 갖춘 자	
제출서류	· 북한이탈주민 등록확인서 1부 · 학력인정증명서 1부(해당자에 한함.)	

9. 재외국민과 외국인(2% 이내)(정원외)

구분	내용	비고
지원자격	- 아래 해당되는 자 중 본교가 정한 재외국민에 해당하는 일반적 기준에 준함. - 영주교포, 해외근무자의 자녀, 유치과학자 및 교수요원의 자녀, 기타재외국민 - 초·중등 전교육과정을 이수하고, 고등학교 졸업한(예정) 자 또는 이와 동등 학력을 소지한 자 중 외국 국적을 취득한 후, 외국의 고교과정을 2년 이상 수료한 외국인(복수국적자 제외)	
제출서류	- 고등학교 졸업(예정)증명서 ※ 영사인증 혹은 아포스티유 원본 - 고등학교 성적증명서 ※ 영사인증 혹은 아포스티유 원본	

IV. 전형요소별 반영비율 및 배점

1. 정원내 – 일반전형

구분	모집단위		전형 요소별 반영 비율(%)				총 점	비고
			학생부	실기	면접	계		
실기위주	미술조형 디자인 학부	금속조형디자인전공	-	100	-	100	1,000점	최저학력 기준없음
		뷰티디자인전공	-	100	-	100		
		융합조형디자인전공	-	100	-	100		
	디지털 콘텐츠 학부	만화게임영상전공	20	80	-	100		
		시각·영상디자인전공	20	80	-	100		
		애니메이션&웹툰전공	-	100	-	100		
	공연예술 학부	공연예술전공	-	100	-	100		
		실용음악전공	-	100	-	100		
		연극영화전공	-	100	-	100		
	스포츠과학과		-	70	30	100		
	게임애니메이션학과		-	100	-	100		
	스포츠융합복지학과		-	70	30	100		

2. 정원외 특별전형 – 학생부교과

구분	모집단위	전형 요소별 반영 비율(%)		총 점	비고
		학생부	면접		
교과위주	농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기희균등제, 서해5도, 만학도, 새터민(북한이탈주민)	100	-	1,000점	
	특수교육대상자	70	30		

※ 특성화고교졸업자(정원외) 전형은 교과성적(학생부/출결)과 자격증(자격증/학생부/출결)으로 선택하여 반영할 수 있습니다. 미선택자의 경우 교과성적 선택자로 반영합니다.

3. 정원외 특별전형 – 재외국민과 외국인

구분	모집단위	전형 요소별 반영 비율(%)	총 점	비고
		서류전형		
서류전형	재외국민과 외국인(2% 이내), 재외국민과 외국인(12년 전과정, 순수외국인)	100	1,000점	

V. 성적 평가방법

1. 학교생활기록부 점수 산정

가. 학년별 교과성적 반영비율

반영교과	1학년	2학년	3학년
전 과목	50(%)	30(%)	20(%)

나. 학교생활기록부 요소별 반영비율

일반전형 (학생부 반영학과)		정원외 특별전형				
		농어촌학생, 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도, 만학도, 새터민(북한이탈주민), 특성화고교졸업자(교과성적 선택자)		특성화고교졸업자 (자격증 선택자)		
교과성적	출결상황	교과성적	출결	자격증	교과성적	출결
90(%)	10(%)	90(%)	10(%)	80(%)	10(%)	10(%)

※ 자격증 선택자는 반드시 학교생활기록부에 자격증 취득 현황이 기재가 되어 있어야 합니다.

미기재 및 미선택자의 경우 교과성적 선택자로 임의로 변경하여 반영할 수 있습니다.

※ 일반계고교 직업과정 위탁생, 공업계 2+1 체제 이수자의 학년별 반영비율은 1학년 40%, 2학년 60%로 반영함.

다. 졸업 연도별 교과성적 반영자료

구분	반영자료	교과성적 산출방법
2027년 2월 졸업예정자 ~ 2008년 2월 졸업자	· 전 교과목 석차 등급을 환산한 평균 석차 등급	· 석차 등급이 가장 높은 상위 두 과목의 평균 석차 등급을 반영
2008년 2월 이전 졸업자	· 전 교과목 석차 백분율을 환산한 평균 석차 등급 · 과목별 석차 백분율이 없는 경우 학년별 석차 백분율을 활용함.	· 석차 백분율=(과목별 석차/재적수)×100(석차 백분율을 환산교과목 석차 등급표에 의한 등급으로 환산) · 평균 석차 등급=환산교과목 석차 등급÷반영교과목 수 - 1단계: 과목별 석차 백분율을 산출 - 2단계: 산출된 석차 백분율을 환산교과목 석차 등급으로 전환 - 3단계: 환산된 교과목 석차 등급으로 평균 석차 등급을 산출
검정고시 출신자 교과교육소녀원 출신자 외국의 고교과정 이수자 등	· 전 과목의 취득점수 평균을 산출 후, 환산등급에 해당하는 점수를 반영	· 100점 만점을 기준으로 전 교과목 평균 점수를 환산한 평균 석차 등급 · 석차 등급, 석차 백분율, 100점 만점 평균 점수 등이 없는 경우 기본 점수를 적용함.

※ 학년별 평균 석차 등급 산출 시, 소수점 셋째 자리에서 반올림한다.

※ 성취도평가 관련 반영방법: A - 2등급, B - 5등급, C - 7등급으로 반영

라. 교과성적 등급별 환산점수

석차등급	석차 백분율 등급별 범위(%)	100점 만점 기준 평균 석차 등급 점수	비고
1	4.00 이하	95.01 이상	
2	4.01 ~ 11.00	90.01 ~ 95.00	
3	11.01 ~ 23.00	85.01 ~ 90.00	
4	23.01 ~ 40.00	80.01 ~ 85.00	
5	40.01 ~ 60.00	75.01 ~ 80.00	
6	60.01 ~ 77.00	70.01 ~ 75.00	
7	77.01 ~ 89.00	65.01 ~ 70.00	

8	89.01 ~ 96.00	60.01 ~ 65.00	
9	96.01 이상	60.00 이하	

마. 평균 석차 등급 반영 점수

등급	일반전형 (학생부반영학과)	정원외 특별전형		
	학생부 20% 반영 모집단위	농어촌학생, 기회균등제, 서해5도, 만학도, 새터민(북한이탈주민), 특성화고교졸업자(교과성적)	특수교육 대상자 (학생부 70% 반영)	특성화 고교졸업자 (자격증)
1	180.00	900.00	630.00	100.00
2	177.30	886.50	620.55	98.50
3	174.60	873.00	611.10	97.00
4	171.90	859.50	601.65	95.50
5	169.20	846.00	592.20	94.00
6	166.50	832.50	582.75	92.50
7	163.80	819.00	573.30	91.00
8	161.10	805.50	563.85	89.50
9	158.40	792.00	554.40	88.00

바. 학생부 출결 성적 반영점수

학생부 출결 성적 점수 산정(학생부 반영학과)					
결석 일수	학생부 20% 반영 모집단위	학생부 70% 반영 모집단위	학생부 100% 반영 모집단위	특성화 고교졸업자 (자격증)	비 고
0~2	20.00	70.00	100.00	100.00	· 병결은 결석일수로 산정하지 않음. · 지각, 조퇴의 합10회는 결석1회로 간주
3~6	19.40	67.90	97.00	97.00	
7~11	18.80	65.80	94.00	94.00	
12~20	18.20	63.70	91.00	91.00	
21이상	17.60	61.60	88.00	88.00	

사. 특성화고교졸업자 자격증 선택자 점수 산정

등급	입상실적 및 자격증	반영점수	비고
1	지원학과와 관련된 각종 산업기사 이상의 자격증 및 이에 준하는 관련 자격증 소지자	788.00	· 고교 재학기간 동안 취득한 자격증에 의한 점수 부여 · 학교생활기록부에 기재된 실적만 인정
2	지원학과와 관련된 각종 기능사 이상의 자격증 및 이에 준하는 관련 자격증 소지자	764.00	

2. 면접고사

가. 면접고사 내용 및 방법

모집단위	평가항목	평가방법
전 모집단위	1. 학과 지원동기 및 장래 포부 2. 전공 적성 및 소질 3. 인성 및 가치관 4. 창의력과 창의적 사고 5. 의사표현력	1. 모집단위별 3인 이상 면접위원 실시 2. 정원의 특별전형은 모집단위 관계없이 전형별 실시 3. 면접성적은 면접위원들의 성적을 합산한 후, 평균을 산출 4. 결시자는 불합격 처리함.

※ 예비소집은 별도로 실시하지 않고, 면접시작 전 면접대기실에서 유의사항을 전달하는 것으로 대체한다.

나. 면접고사 점수 반영비율 및 산정

모집단위	구분	학과 지원 동기 및 장래 포부	전공 적성 및 소질	인성 및 가치관	창의력과 창의적 사고	의사 표현력	합계
		20%	20%	20%	20%	20%	
면접 30% 반영 모집단위	최저점	52.80	52.80	52.80	52.80	52.80	264.00
	최고점	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	300.00

※ 면접 점수=면접위원 항목별 점수의 총합/면접위원 수

※ 평가표 입력 중 누락된 항목이 발생할 경우, 평균값을 대입하여 반영한다.

3. 실기고사

모 집 단 위	실 기 내 용		비 고
금속조형디자인전공	- 아래 과제 중 택1 - 기초디자인, 발상과표현, 사고의전환, 상황표현	- 주제발표: 고사당일 발표 (자유 주제: 뷰티일러스트, 아트마스크) - 종이키기 - 수묵담채: 화선지 전지 1/2 - 수채화: 캔트지 4절 - 발상과표현: 캔트지 4절 - 기초디자인: 캔트지 4절 - 사고의전환: 캔트지 3절 - 칸만화: 캔트지 4절 - 상황표현: 캔트지 4절 - 뷰티일러스트: 캔트지 4절 - 아트마스크: 플라스틱 마스크(흰색)	4시간 (뷰티일러스트, 아트마스크 -2시간)
뷰티디자인전공	- 아래 과제 중 택1 - 기초디자인, 발상과표현, 사고의전환, 뷰티일러스트, 아트마스크		
융합조형디자인전공	- 아래 과제 중 택1 - 수묵담채, 기초디자인, 사고의전환, 수채화, 발상과표현, 상황표현		
만화게임영상전공	- 아래 과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 발상과표현		
시각영상디자인전공	- 아래 과제 중 택1 - 기초디자인, 발상과표현, 사고의전환		
애니메이션&웹툰전공	- 아래 과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 기초디자인		
게임애니메이션학과	- 아래 과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 기초디자인, 발상과표현		
공연예술전공	자유연기, 특기	- 자유연기 - 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기(2분 이내 권장) - 특기 - 보컬: 뮤지컬넘버, 클래식, 실용음악장르 중 자유곡 1개 - 움직임: 무용, 마임, 아크로바틱 등의 연기에 관한 특기(2분 이내 권장)	
실용음악전공	- 아래 과제 중 택1 - 보컬, 기악, 싱어송라이터, 뮤직프로덕션(컴퓨터음악/작곡), 힙합(랩)	- 보컬: 자유곡 1곡(암보로 가창, 반주자 동반 또는 MR제출, 악보5부제출) - 기악: 자유곡 1곡(암보로 연주, 반주자 동반 또는 MR제출, 악보5부제출) - 싱어송라이터 - 자작곡 악보 및 곡 설명제출(5부) - 뮤직프로덕션(컴퓨터음악/작곡) - 자작곡 악보 및 설명제출(5부) - 음원제출할 경우, MP3파일제출 - 힙합(랩): 암보로 가창, 반주자 또는 MR사용, 가사지 5부제출	곡당 5분 이내

연극영화전공	· 연기:지정연기+자유연기+특기	· 색조를 포함한 모든 메이크업 표현 일괄 배제	5분 이내
스포츠과학과	· 공통실기(지원자 전원 필수) -배근력, 제자리멀리뛰기	· 배근력, 제자리멀리뛰기 각 2회 측정하여 높은 점수 채택	
	· 선택실기(아래 과제 중 택1) -기초체력 -제정형 및 호신술	· 기초체력 -윗몸일으키기, 좌전굴 · 제정형 및 호신술 -각 무예종목에 따라 5가지 평가 (평가표 추후 공지)	제정형 및 호신술 (유도,복싱,검도,합기도,태권도)
스포츠융합복지학과	· 배근력 · 제자리 멀리뛰기 · 윗몸일으키기 · 좌전굴	· 각 2회 측정하여 높은 점수 채택	

4. 학교폭력 조치사항별 점수 적용기준

조치사항		반영방법
1호	피해 학생에 대한 서면사과	총 전형총점에서 50점 감점
2호	피해 학생 및 신고·고발 학생에 대한 접촉, 협박 및 보복행위의 금지	총 전형총점에서 60점 감점
3호	학교에서의 봉사	총 전형총점에서 70점 감점
4호	사회봉사	총 전형총점에서 80점 감점
5호	학내외 전문가에 의한 특별교육 이수 또는 심리치료	불합격
6호	출석정지	불합격
7호	학급교체	불합격
8호	전학	불합격
9호	퇴학	불합격

※ 모든 전형 공통 적용(검정고시 출신 포함)

VI. 합격자 결정 및 발표·등록

1. 사정일반원칙(합격자 결정 등)

- 가. 총점 순위에 의하여 사정하며, 모집 단위별 모집인원 100%를 고득점순으로 선발한다.
- 나. 전체 수석/차석, 학부 수석/차석은 수시모집, 정시모집 합격자를 통합한 최종 등록자 중에서 선발한다(추가모집 합격자 제외, 본교 학생종합복지위원회를 통한 선발).
- 다. 동점자가 2인 이상 발생 시, 합격처리 기준
- 1) 일반전형 및 정원외 특별전형
 - 학생부교과 성적이 높은 자, 고교 결석일 수가 적은 자, 학생부교과 3학년 성적 우수자, 학생부교과 2학년 성적 우수자, 학생부교과 1학년 성적 우수자 순으로 순위를 결정한다.
 - ※ 수시모집 경우, 3학년 1학기 성적을 적용한다.
 - ※ 위 순서를 거쳐도 동점자 발생 시, 수험번호 순으로 순위를 결정한다.
 - 2) 학생부교과를 반영하지 않는 모집단위 경우, 입학전형관리위원회를 통해 순위를 결정한다.
- 라. 입학전형 성적이 다른 지원자보다 현저히 부족하여 입학할 허가하는 것이 부적당하다고 인정되는 자에 대해서는 모집인원이 미달되어도 선발하지 않을 수 있다.
- 마. 모집단위 구분이 없는 정원외 특별전형(농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도, 새터민, 재외국민과 외국인)에서 합격자가 한 학과의 입학정원의 10%를 초과하게 될 경우, 초과된 학과를 지원한 인원을 제외한 나머지 인원의 전형 총점 순으로 합격자를 결정한다.

2. 합격자 발표 및 등록

가. 합격자 발표: 개별 통보 및 예원예술대학교 입학처 홈페이지(admission.yewon.ac.kr)공지

나. 합격자 문서등록 확인: 등록 확인 및 방법은 추후 공지

다. 추가합격자 발표 및 등록

- 1) 추가합격자 발표는 최초 합격자 등록 확인 마감 후 등록결원이 발생할 경우, 후보 순서대로 전화 발표 후, 온라인으로 공지한다.
- 2) 원서에 기재되어 있는 연락처로 3회 이상 연락이 되지 않을 경우, 합격 포기자로 간주하여 차순위에게 합격자 발표를 할 수 있다(연락이 되지 않아 추후에 발생하는 문제에 대한 책임은 학생 본인에게 있다.).

라. 최종 등록금 납부

- 1) 납부 기간: 1월 중 공지
- 2) 유의 사항: 등록 확인 예치금을 납부한 자만 등록할 수 있다. 예치금을 제외한 나머지 금액을 등록 기간 내에 등록하지 않으면, 등록 포기자로 간주하고 그 인원을 추가모집에서 충원한다.

☞ 보훈대상자는 관련 서류(대학 수업료 등 면제 증명서)를 납부 기간 전에 제출하여 등록금 면제를 받으시길 바랍니다.

VII. 전형료 및 등록금 환불

1. 전형료 및 전형료 환불

가. 전형료

구분	모집단위	합계
비실기	정원의 특별전형(전 모집단위)	37,000
실기	금속조형디자인전공, 뷰티디자인전공, 융합조형디자인전공, 만화게임영상전공, 시각영상디자인전공, 애니메이션&웹툰전공 게임애니메이션학과	57,000
	스포츠과학과, 스포츠융합복지학과	47,000
	공연예술전공, 실용음악전공, 연극영화전공	60,000

나. 전형료 환불

- 1) 전형료 환불 사유
 - 천재지변 및 질병, 사고에 의한 사유 100% 환불(단, 질병 및 사고로 인한 응시가 불가한 경우, 해당 입증서류 제출)
 - 수험생의 귀책 사유가 없는 사유로 실기고사 응시가 불가할 때 전액 또는 일부 환불 가능(입증서류 제출)
- 2) 수험생의 부주의(단순 변심, 전형 일자 중복 및 착각 등)
 - 원서접수 마감일전까지 전액환불 및 원서접수 취소가능
 - 원서접수 마감일이 지난 다음 환불 요청자는 실기고사 시작 전까지 환불 요청을 할 수 있으며, 요청할 경우, 원서접수비를 제외한 나머지 금액 환불(실기고사를 실시하지 않는 학과는 취소 불가)

다. 전형료 면제

- 1) 기초생활수급자 및 차상위계층
 - 수급자 및 소득 인정액이 최저생계비의 120% 이하인 계층에 해당되어 본교에 지원(전 전형, 전 모집단위)한 자는 인터넷 원서접수 후, 각 해당 입증서류를 본교에 제출하면 원서접수비 및 전형료 전액 환불
- 2) 특수교육대상자
 - 「장애인복지법」 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 「특수교육진흥법」 제10조제2항의 규정에 의거 대학입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체 부자유자(뇌성마비 포함) 등의 장애가 있는 자로 본교에 지원(전 전형, 전 모집단위)한 자로서 인터넷 원서접수 후, 장애인 증명서 1부 또는 장애인 수첩 사본 1부를 본교에 제출하면 원서접수비 및 전형료 전액 환불

라. 신청서류 제출시기

1) 전액환불: ~ 2026.09.11.(금)

2) 일부 금액 환불(면접/실기고사 미응시자): 2026.09.12.(토) ~ 면접/실기고사 전일

- 총 원서접수비에서 원서접수비(30,000원)+대행 수수료를 뺀 나머지 금액 환불

※ 이후 신청서류 제출 및 미제출 인원은 전형료 환불 불가

마. 전형료 비례환불

1) 본교는 「고등교육법」 제34조의4제5항, 「고등교육법시행령」 제42조제3항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생할 경우, 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환할 예정

2) 입학전형료 반환 방법은 원서에 표기되어 있는 두 가지 방법 중, 하나를 선택하여 반환 예정

- 인터넷 원서접수 시 입력한 금융기관의 환불 계좌로 이체

- 본교 직접 방문 및 우편 서류

2. 등록 포기 및 등록금 환불

모집시기	신청일자	내용	구비서류
수시모집	~ 2026.12.30.(수)	1주일 이내 100% 환불	· 등록포기원 1부(본교 소정 양식) · 합격자 본인 신분증 1부 · 합격자 본인 통장사본 1부 · 학생 본인 통장이 아닌 가족의 통장에 한하여 가족관계증명서 1부 추가
정시모집	추후 공지	1주일 이내 100% 환불	
추가모집	추후 공지	1주일 이내 100% 환불	
-	· 입학금을 제외한 수업료 환불 · 본교 등록금 환불 처리 규정에 따름.		※ 등록포기원은 본교 입학처 홈페이지 (admission.yewon.ac.kr)에서 다운로드

가. 수시모집 결원 발생 시, 그 인원만큼 정시모집에서 이월하여 선발할 수 있다.

나. 수시모집 정원 외 모집에서 예치 등록 결과가 미충원일 경우, 정시모집에 이월하여 선발할 수 있다.

다. 수시모집 등록 기간 이후에 수시모집 등록 포기자 등으로 등록결원이 발생할 경우, 정시모집 추가합격 발표 기간 안에 수시모집 등록결원만큼 정시모집 후보자 중에서 추가 합격할 수 있다(단, 정시모집 추가합격 기간이 지난 뒤에 결원 발생 시에는 추가모집으로 이월한다.).

※ 합격자 사정 기준의 모집인원 유동제에 따른 동점자 처리기준 준수

VIII. 수험생 유의사항

가. 본교 수시모집 합격자(추가합격자 포함)는 정시모집, 추가모집 대학에 지원할 수 없다. 이를 위반한 경우, 입학 후라도 합격 및 입학을 취소한다.

나. 수시모집 원서접수 6회로 제한함(6회 이상 원서접수를 실시한 경우, 6회 이후에 접수된 원서는 취소한다.).

다. 수시 및 정시, 추가모집 합격자가 추가합격자 발표 기간 중 다른 대학의 추가합격 통보를 받은 경우, 합격자는 등록을 원하지 않는 대학에 등록 포기 의사를 즉시 전달하여야 한다.

라. 합격 취소 및 등록금 환불 요청서는 입학 관련 홈페이지에서 다운로드 할 수 있다.

마. 모든 등록은 소정의 등록 기간 내에 지정 수납처 및 무통장으로 등록금을 납부해야 한다. 기간 내에 등록하지 않으면, 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 불합격 처리한다.

바. 수험기간 동안 연락처가 변경된 후 본교 입학지원팀에 신고하지 않아 생긴 불이익에 대한 책임은 수험생에게 있다.

사. 입학 후라도 서류 검증 등을 통하여 주요 사항 누락, 서류 위조 및 허위 사실 등 부정 입학이 확인되는 경우 입학을 취소할 수 있다.

아. 위 항목에 따라 입학이 취소되는 경우 해당자가 납부한 등록금은 반환하지 아니한다. 단, 등록금을 납부한 학기가 종료되지 않는 경우 본교의 등록금 반환 기준에 준하여 반환한다.

자. 본교 및 타 대학에서 위 항목에 따라 입학이 취소된 자의 경우 입학이 취소된 날로부터 3년간 본교에 입학할 수 없다.

차. 본 요강에 명시되지 않은 사항은 본교 입학전형관리위원회의 결정에 따른다.

국가지원 사업



- 2025 양주학 교양강의 지원사업(2025.9~12)
경기문화재단 경기틴즈뮤지컬 사업(2025.6~11)
경기한국어랭귀지스쿨 (2025.4~.2026.2)
경기도 지역혁신중심 대학지원체계(RISE)(2025.3~2026.2)
KDT 미디어아트 3,4회차(2025.3~8)
원아시아재단 교육지원사업(2025.3~)
- 2024 고용노동부 위탁교육 선정(K-디지털 트레이닝) 사업
학교폭력(뮤지컬) 사업(2024.11)
의정부 진로드림공유학교 사업(2024.10~12)
레베오페라컴퍼니
미래교육 성과와 나아갈 길 문화예술공연(2024.8)
동두천·양주 예술스포츠 사업(2024.8)
동두천·양주 Summer K-Pass 방과후 공유학교 사업(2024.7~8)
- 2023 동두천·양주 한국어공유학교 사업(2023.3~2025.2)
동두천·양주 공유학교(스포츠예술 프로그램) 사업(2023.8)
미래유망분야 고졸인력 양성사업(2023.9~2024.1)
신진연구자 지원사업 3차 선정
원아시아 공동체강의 지원사업(2023.1~8)
- 2022 신중년 교육프로 그램 지원사업(2022.10~11) - 양주시 평생교육원
신진연구자 지원사업 2차 선정
원아시아재단 교육지원사업 3차
- 2021 대학연계 한지교육지원사업 - 한국공예디자인진흥원(2021.9~11)
서울우유 상징조형물 제작 용역 - 서울우유협동조합회(2021.4~12)
원아시아재단 교육지원사업 2차(2021.3~진행중)
신진연구자 지원사업(2021.5~진행 중) - 인문사회분야
- 2020 원아시아재단 교육지원사업(2020~진행 중) - 원아시아재단
- 2019 재외공관 한스타일 공간연출 홍보사업(2019) - (재)한국전통문화전당
장수누리파크 키즈카페 공간조성 사업(2019) - 장수군청
- 2018 신진연구자지원사업 선정(2018.5~2019.4) - 한국연구재단
- 2017 전남함평전시관 마네킨메이크업 사업(2017) 전남 함평
- 함평 천지 문화 역사 전시관 전시 연출 공사
양주회암사지 왕실축제 사업(2017) - 양주시
경기꿈의대학 운영(2017) - 경기도교육청
재외공관 한스타일 공간연출 홍보사업(2017.8~12)
- 2016 경기도 가상·증강현실(VR·AR)아카데미 사학연계지원사업
(2016~2017) - 만화게임영상학과 지원규모 1억원



경기 드림 캠퍼스



전북 희망 캠퍼스



학교법인/전주예원빌딩



- | | |
|-------------|-----------------|
| ① 드림캠퍼스 예원관 | ② 드림캠퍼스 글로벌 인재관 |
| ③ 드림캠퍼스 생활관 | ④ 드림캠퍼스 운동장 |
| ⑤ 정문 | ⑥ 경비실 |
| ⑦ 웅비관 | ⑧ 농구장 |
| ⑨ 예지관 | ⑩ 조형실습실 |
| ⑪ 창조관 | ⑫ 디지털정보관 |
| ⑬ 예문관 | ⑭ 테니스장 |
| ⑮ 풋살경기장 | ⑯ 전주예원빌딩 |

예원예술대학교 캠퍼스지도

교통편 / 찾아오는 길

경기 드림 캠퍼스

서울에서 오시는 경우



전철 1호선 덕정역 등하교시 약 12~15분 간격 운행
하루평균 15분 간격 운행
전철 1호선 학교까지 동대문역에서 1시간
도봉산역에서 30분 소요



덕정역에서 양주캠퍼스까지 버스
마을버스: 2-1 / 2-2 / 2-3 / 28 (국군양주병원 하차)
 시내버스: 25-1 / 91 (국군양주병원 하차)

셔틀버스 운행

학기 중 스쿨버스 노선 및 시간 학교 홈페이지 참조(www.yewon.ac.kr)

전북 희망 캠퍼스

서울·대전에서 오시는 경우



개인차량 이용시 호남고속도로에서 전주 IC를 통과하여
국도 17번을 이용(전주 ↔ 남원간 국도) 서울에서 전주까지
약 2시간 30분 소요, 전주역에서 본교까지 약 25분 소요



전주 도착후 시내버스 이용 (전주 ↔ 관촌)
일반버스: 8 / 30 / 72-1 / 83 / 85 / 92 / 168 / 168-1
좌석버스: 82-1 / 80 / 83 / 91 / 131



전주역(새마을호, 무궁화호), 임실역(무궁화호)

부산·경상지역에서 오시는 경우



88고속도로 남원 T/G경우 전주쪽 방향 17번 국도 이용



남원버스터미널에서 임실직행버스 이용



예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY

입학상담 031-869-0563



경기 드림 캠퍼스 11429 경기도 양주시 은현면 예원대학로 56

대표 031-869-0526

FAX 031-859-8114

전북 희망 캠퍼스 55913 전북 임실군 신평면 창인로 117(창인리 271)

대표 063-640-7114

FAX 063-640-7773